



Doi: <https://doi.org/10.70577/asce.v5i3.1019>

Recibido: 2026-06-25

Aceptado: 2026-07-05

Publicado: 2026-07-20

Conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje: un estudio cualitativo en una institución educativa de Latacunga

Ancestral knowledge in the teaching-learning process: a qualitative study at a private educational institution in Latacunga

Autor(s)

Jefferson Moisés Merino Panchi ¹

Carrera de Educación Básica

jefferson.merino7095@utc.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0005-2807-2406>

Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí
Pujilí – Ecuador

Freddy Alexander Ortiz Sopa ²

Carrera de Educación Básica

freddy.ortiz2518@utc.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-2584-6039>

Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí
Pujilí – Ecuador

Sandra Jaqueline Peñaherrera Acurio ³

Carrera de Educación Básica

sandra.penaherrera@utc.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0879-6889>

Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión Pujilí
Pujilí – Ecuador

Edgar Paúl Jácome Segovia ⁴

Casa de la Cultura “Benjamín Carrión”

pauljasegov78@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-0293-5449>

Núcleo de Cotopaxi, Extensión Pujilí
Pujilí – Ecuador

Como Citar

Merino Panchi , J. M., Ortiz Sopa , F. A., Peñaherrera Acurio , S. J., & Jácome Segovia , E. P. (2026). Conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje: un estudio cualitativo en una institución educativa de Latacunga . *ASCE MAGAZINE*, 5(3), 897–921. <https://doi.org/10.70577/asce.v5i3.1019>



Resumen

El estudio rescato los conocimientos ancestrales a través de la educación con mira al pasado y al futuro con la sabiduría de los ancestros, en donde el presente proyecto investigativo se centró en los conocimientos ancestrales y en la forma en que han sido transmitidos de generación en generación como acervo cultural en diversas comunidades, cuya integración en el ámbito educativo representa un desafío y una oportunidad para fortalecer la identidad cultural y promover la diversidad. El objetivo principal fue caracterizar los conocimientos ancestrales en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de cuarto año EGB de la institución educativa privada de la ciudad de Latacunga en el periodo 2024-2025. La metodología empleada se basó en un enfoque cualitativo, con investigación documental y de campo, aplicando los métodos inductivo y empírico; la información se recopiló mediante entrevistas a cuatro docentes del área, utilizando como instrumento una guía de entrevista estructurada con 20 preguntas organizadas en dos variables. El marco teórico se fundamentó en el enfoque socio-cultural de Vygotsky, que resalta la importancia de la interacción social y cultural en el desarrollo del aprendizaje. Los resultados evidenciaron que la insuficiente formación docente, la ausencia de recursos didácticos adecuados y la influencia de la globalización dificultan la integración de los conocimientos ancestrales en el aula; sin embargo, se identificó que estos saberes tienen un impacto positivo en el fortalecimiento de la identidad cultural, la conciencia ecológica y el respeto por la diversidad.

Palabras clave: conocimientos ancestrales; proceso de enseñanza-aprendizaje; identidad cultural; diversidad; interculturalidad



Abstract

This study sought to recover ancestral knowledge through education, looking to both the past and the future with the wisdom of the ancestors. The present research project focused on ancestral knowledge and how it has been transmitted from generation to generation as a cultural heritage in diverse communities. Its integration into the educational sphere represents both a challenge and an opportunity to strengthen cultural identity and promote diversity. The main objective was to characterize ancestral knowledge in the teaching and learning process of Language and Literature for fourth-grade students at a private educational institution in the city of Latacunga during the 2024-2025 academic year. The methodology employed was based on a qualitative approach, with documentary and field research, applying inductive and empirical methods. Information was gathered through interviews with four teachers in the subject area, using a structured interview guide with 20 questions organized into two variables. The theoretical framework was based on Vygotsky's sociocultural approach, which highlights the importance of social and cultural interaction in learning development. The results showed that insufficient teacher training, a lack of adequate teaching resources, and the influence of globalization hinder the integration of ancestral knowledge in the classroom; however, it was also identified that this knowledge has a positive impact on strengthening cultural identity, ecological awareness, and respect for diversity.

Keywords: Ancestral Knowledge; Teaching-Learning Process; Cultural Identity; Diversity; Interculturality



Introducción

El conocimiento ancestral representa la riqueza cultural acumulada durante generaciones en las comunidades de todo el mundo. En el contexto educativo, este conocimiento es esencial porque proporciona una perspectiva única y valiosa sobre la vida, la naturaleza, la medicina y la espiritualidad. De acuerdo con la UNESCO (2015), solo el 5% de las escuelas primarias del mundo ofrecen educación sobre los conocimientos y prácticas tradicionales de las comunidades locales, a pesar de su importancia para la diversidad cultural (p. 17). Esta situación refleja la realidad educativa, que pese al enorme valor de estos saberes su presencia en la educación formal sigue siendo insuficiente.

El reconocimiento de los saberes ancestrales en el sector educativo ha cobrado más importancia en Ecuador, como parte del compromiso de apreciar la diversidad cultural del país. Su integración en los procesos educativos tiene como objetivo que las generaciones futuras no solo adquieran estos conocimientos, sino también entiendan lo importante que son para la identidad, la memoria colectiva y el progreso de las comunidades. UNICEF (2018), plantea que, desde este punto de vista, incorporar los saberes ancestrales en la educación ayuda a que se incluya a todos, fomenta el respeto por la diversidad cultural y coopera con el empoderamiento de las comunidades indígenas. Sin embargo, estos principios a la práctica siguen siendo un desafío. La formación deficiente de los profesores, la escasez de recursos y la persistencia de barreras culturales e institucionales que impiden una integración sostenida de estos conocimientos en el currículo escolar son algunas de las principales limitaciones (PNUD, 2015).

En la institución educativa objeto de estudio, que está situada en Latacunga, también se presenta esta situación. En la institución se reconocen múltiples retos que afectan la enseñanza y preservación del saber ancestral. de ellas es la escasa capacitación que tienen los profesores para tratar este asunto desde una perspectiva pedagógica. Además, hay escasez de espacios para la formación continua que les permita consolidar sus habilidades y crear estrategias pedagógicas con las asignaturas que componen el currículo y así les permitan consolidar sus habilidades de estudio.

Asimismo, el interés por las costumbres culturales tradicionales ha disminuido debido a la globalización y los medios de comunicación. Por otro lado, la falta de documentación dentro de la institución que impide que estas se conserven y transmitan a las generaciones venideras.



Frente a este panorama, la LOEI (2023), en su Artículo 88, establece la creación del Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales del Ecuador con el objetivo de promover, preservar y difundir estos conocimientos en el marco del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Desde el marco teórico, la investigación se fundamentó en el enfoque socio-cultural de Vygotsky, que estudia cómo los contextos sociales y culturales influyen en el comportamiento y el desarrollo en el proceso educativo. McCarty y Lee (2014) afirman que la educación con el uso del conocimiento ancestral incorpora importantes tradiciones que ayudan a los alumnos a apreciar e interpretar el mundo que les rodea de una manera más profunda y amplia (p. 89). A esto se suma el aporte de Sanipatin (2023), quien destaca la necesidad de un currículo inclusivo que incorpore la cosmovisión andina, promueva el multilingüismo y fomente el respeto a la diversidad cultural; y Rosillo (2021), quien señala que el rescate de los saberes ancestrales resulta en la conservación de las culturas propias de una sociedad.

Hablar de conocimientos ancestrales no es hablar del pasado. Es hablar de todo lo que una comunidad que ha incrementado, que verifica la transmisión a lo largo del tiempo: desde cómo curar con una planta hasta cómo celebrar una fecha especial o cómo relacionarse con el entorno natural. Turner (2020) los describe como un invaluable reservorio de información recogida y perfeccionada a lo largo de generaciones, esencial para la identidad cultural de los pueblos y para la gestión sostenible de los recursos naturales (p. 56). Lo interesante es que detrás de cada saber ancestral hay una forma de ver el mundo que muchas veces ofrece respuestas que la ciencia convencional todavía no ha encontrado.

Para McGregor (2018) va más allá y señala que preservar estos conocimientos contribuye también a la justicia ambiental y a la reconciliación con los pueblos indígenas, porque reconocerlos es también una forma de reconocer la dignidad y las aportaciones de quienes los desarrollaron (p. 120). Los saberes ancestrales deben tener un lugar en la educación como un estímulo al rescate cultural, como cuestión de justicia reconociendo su valor en el conocimiento y dar voz a perspectivas históricamente marginadas.

Lo que hace particulares a estos saberes es también su carácter colectivo. No pertenecen a una persona sino a la comunidad, y su valor está en la práctica de compartirlos para el bien de todos. Quilaqueo (2016) señala que en una educación verdaderamente intercultural tanto los conocimientos propios de las culturas como las lenguas originarias que los expresan deben tener



espacio en la escuela (p. 5). Esto implica reconocer que el conocimiento también se construye fuera de las instituciones formales y que ese conocimiento tiene tanta pertinencia como el que aparece en los libros de texto.

Por lo que durante varios años los saberes ancestrales se transmitieron oralmente en los espacios cotidianos de la vida comunitaria. Vargas & Escobar (2022) menciona, dentro del entorno familiar, las personas adultas enseñan a los jóvenes técnicas y habilidades prácticas acerca de valores y creencias asociados (p. 24). Bajo este proceso se mantiene que la cohesión comunitaria y la existencia de tiempo y espacio para comenzar el diálogo intergeneracional; a pesar de dichas condiciones se han comprobado debilitadas.

Además, factores como la urbanización, migración, los cambios del ritmo de vida han detenido en varios casos, la continuidad de esta transmisión, la modernización ha generado beneficios, se ha ejercido una presión significativa acerca de las culturas locales. Battiste (2016) quien advierte que los procesos de modernización provocarían una pérdida de biodiversidad cultural, debido a que los saberes tradicionales son desplazados con frecuencia y olvidados (p. 95). Bajo el ámbito educativo, esta situación se refleja en la tendencia de priorizar contenidos que sean estandarizados y a relegar los saberes propios de cada territorio fuera del currículo.

Ecuador ha avanzado bastante en el plano normativo en cuanto al reconocimiento de los saberes ancestrales. La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 57, numeral 11, reconoce el derecho de los pueblos indígenas a mantener, desarrollar y proteger sus conocimientos ancestrales. La LOEIB (2017), por su parte, regula en su Artículo 27 el funcionamiento del sistema de educación intercultural bilingüe y establece los principios que deben orientar la enseñanza en las comunidades indígenas, además del uso de las lenguas originarias y la incorporación de los saberes propios de cada pueblo. Pero entre lo que dice la ley y lo que pasa en el aula todavía hay una brecha que este estudio buscó visibilizar.

El objetivo principal de este estudio fue caracterizar los conocimientos ancestrales en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del 4.º grado de una institución educativa de la ciudad de Latacunga en el periodo 2024-2025, a través de la fundamentación de referentes teóricos, el diagnóstico de la integración de estos saberes mediante entrevistas a docentes, y la reflexión crítica sobre los hallazgos para proponer estrategias pedagógicas que fortalezcan su aplicación.

Materiales y métodos

La metodología implementada fue cualitativa, debido a que el estudio se desarrolló mediante un paradigma interpretativo teniendo como finalidad de la investigación el caracterizar los conocimientos ancestrales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje el propósito comprender y determinar los conocimientos ancestrales partiendo de las experiencias y percepciones. Asimismo, la naturaleza exploratoria del fenómeno se realizó un enfoque que se orientó a interpretar la realidad desde la perspectiva de los participantes, más que a cuantificar o medir las variables involucradas.

Para este estudio se optó por el paradigma interpretativo, que según Ricoy (2006) se centró en la descripción y cómo se desarrollaron los hechos y en la comprensión de las interpretaciones que los participantes y como hacen en su propia realidad, recolectando datos de forma sistemática para su análisis descriptivo (p. 17). La razón de esta elección es simple: no se buscaba medir cuántos docentes hacen tal o cual cosa, sino entender cómo viven ellos esa experiencia de enseñar saberes ancestrales y qué significado le dan.

Desde el enfoque cualitativo, el trabajo se apoyó en lo que señala Creswell (2018) sobre la importancia de entender las experiencias humanas desde los propios términos de quienes las viven (p. 21). Y como diseño específico, se usó la investigación-acción, que según Hernández (2006) apunta a resolver problemas prácticos y a mejorar lo que ocurre en contextos concretos. Eso encajó bien con el propósito del estudio, que era analizar lo que pasa en la institución y reflexionar sobre cómo mejorarlo. A esto se sumó la investigación documental, revisando literatura académica sobre el tema, y la de campo, que implicó ir directamente al lugar y hablar con los docentes, como lo explican Escudero y Cortez (2018).

El estudio se realizó en una institución educativa ubicada en el barrio La Cocha, parroquia La Matriz, cantón Latacunga, provincia Cotopaxi. La población participante estuvo conformada por cuatro docentes del área de Lengua y Literatura y trece estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, se empleó un muestreo intencional o por criterios, debido a que los participantes fueron seleccionados se consideró por su vinculación directa con el fenómeno de estudio y su capacidad para aportar información relevante sobre los conocimientos ancestrales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con Abela (2006), el muestreo en la investigación

cualitativa exige al investigador que se coloque en la situación que mejor le permita recoger la información, garantizando la cantidad y la calidad de esta (p. 25).

Tabla 1. Población participante en el estudio

Participantes	N.	Tipo de beneficiario	Institución
Docentes del área de Lengua y Literatura	4	Directos	Institución educativa privada, Latacunga
Estudiantes de 4.º grado de EGB	13	Indirectos	Institución educativa privada, Latacunga

Nota. Elaboración propia.

La selección de estos participantes no fue aleatoria: respondió a criterios de pertinencia temática y accesibilidad. Los cuatro docentes son quienes tienen contacto directo con los estudiantes de 4.º grado en la asignatura de Lengua y Literatura, que es el espacio curricular donde se analizó la integración de los saberes ancestrales. Los trece estudiantes, por su parte, representan la población que recibe directamente esas prácticas pedagógicas y cuya experiencia resulta relevante para entender el impacto de los saberes ancestrales en el aprendizaje.

La Tabla 2 presenta el sistema de tareas diseñado para alcanzar los objetivos específicos de la investigación.

Tabla 2. Sistema de tareas en relación a los objetivos específicos

Objetivo específico	Actividades	Resultado esperado	Técnicas e instrumentos
Fundamentar los referentes teóricos de los conocimientos ancestrales en el PEA.	Revisión de literatura científica sobre conocimientos ancestrales y PEA.	Selección de fuentes bibliográficas y sistematización de la información.	Artículos académicos, libros y recursos digitales. Marco teórico.
Diagnosticar la integración de los conocimientos ancestrales en Lengua y Literatura.	Elaboración, validación y aplicación de la guía de entrevista a docentes. Procesamiento de la información.	Recolección y análisis sistemático de la información.	Técnica: entrevista. Instrumento: guía de entrevista. Matrices de procesamiento.
Reflexionar acerca del conocimiento ancestral en el PEA de la institución educativa.	Análisis e interpretación de la información recolectada.	Reflexiones y hallazgos sobre saberes ancestrales en el aula.	Hallazgo, argumento, sustento teórico. Documento de reflexión.

Nota. Elaboración propia.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Como instrumento de recolección de datos se utilizó una guía de entrevista estructurada con 20 preguntas abiertas. Como menciona Bianchi (2007) la guía de entrevista es un instrumento que permite dirigir la conversación con el fin de que esta pueda ofrecer la información necesaria sobre el tema, dando al investigador la posibilidad de abordar todos los aspectos que precisa (p. 89). El instrumento fue validado por expertos antes de su aplicación.

La técnica de la entrevista fue la más adecuada para este tipo de estudio porque permitió captar algo que un cuestionario cerrado no habría podido recoger: las percepciones, los matices y las experiencias particulares de cada docente frente al tema de los saberes ancestrales. Como señalan Rodríguez, Gil y García (2014), la entrevista permite obtener, a través del diálogo, datos profundos y significativos en particular por las experiencias, creencias y opiniones que tiene el entrevistado (p. 267). Eso es precisamente lo que se necesitaba para responder a las preguntas de esta investigación.

Procedimiento y análisis de la información

La Tabla 3 sintetiza los componentes metodológicos que estructuraron el estudio, facilitando una visión integrada del diseño de investigación.

Tabla 3. Componentes metodológicos del estudio

Componente	Decisión adoptada	Justificación teórica
Paradigma	Interpretativo	Ricoy (2006): describe hechos y posibilita la intersubjetividad en la captación de la realidad.
Enfoque	Cualitativo	Creswell (2018): comprende las experiencias humanas desde los términos de los participantes.
Diseño	Investigación-acción	Hernández (2006): resuelve problemas cotidianos y mejora prácticas concretas.
Investigación complementaria	Documental y de campo	Escudero y Cortez (2018): revisión de literatura más recolección directa en contexto.
Métodos de análisis	Inductivo y empírico	Fernández y Baptista (2014); Rodríguez y Pérez (2017, p. 8).
Técnica	Entrevista semiestructurada	Rodríguez, Gil y García (2014, p. 267): datos profundos desde experiencias y creencias.
Instrumento	Guía de entrevista (20 preguntas, 2 variables)	Bianchi (2007, p. 89): dirige la conversación garantizando cobertura temática.
Período de aplicación	Octubre 2024 – febrero 2025	—
Participantes	4 docentes de Lengua y Literatura	Abela (2006, p. 25): muestreo por pertinencia y accesibilidad.

Nota. Elaboración propia.

La investigación se enmarcó en un paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación-acción que combinó investigación documental o bibliográfica con investigación de campo. El método empírico, definido como el registro sistemático, válido y fiable de conductas que se manifiestan en la observación de la realidad (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 8), permitió comprender la realidad de los participantes respecto a los conocimientos ancestrales en el PEA. El método inductivo, que va de lo particular a lo general, posibilitó construir conocimiento general a partir de la observación y análisis de situaciones particulares (Fernández y Baptista, 2014).

Para fortalecer la base teórica del estudio se recurrió a fuentes secundarias como artículos científicos, libros de texto y documentos institucionales, que sirvieron para construir el marco conceptual de la investigación. Las entrevistas realizadas se desarrollaron durante los meses de octubre 2024 y febrero 2025. Con esta información recopilada, se procedió a organizar todo en matrices de análisis, una por cada pregunta del instrumento. Las entrevistas se hicieron de manera individual, con cada docente en su propio espacio de trabajo. Antes de iniciar se les explicó de qué trataba el estudio y se les afirmó que la información sería de carácter confidencial lo que permitió que la conversación fuese más dinámica y honesta. Para procesar la información se siguió un camino inductivo, en otras palabras, se revisaron primero las respuestas de cada docente, pregunta por pregunta, luego se identificaron las palabras clave y los patrones que se repetían, y al final se construyó la interpretación con el apoyo del sustento teórico que se había revisado.

Resultados

En esta sección se presentaron los resultados obtenidos del análisis cualitativo de las entrevistas aplicadas a los docentes. Los hallazgos se organizaron según las categorías de análisis establecidas en el estudio. Las tablas sintetizaron las categorías y la frecuencia de las respuestas, mientras que las figuras representaron gráficamente los principales resultados. La información se describió de forma objetiva, reservando su interpretación para la sección de discusión.

Variable 1: Conocimientos ancestrales

Los resultados evidenciaron un alto nivel entre los docentes respecto a la importancia de preservar los conocimientos ancestrales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los



participantes coincidieron que Los saberes instituyen un componente fundamental para la formación integral de los estudiantes. Destacándose que los conocimientos ancestrales se transmiten mediante actividades lúdicas y experiencias cotidianas, favoreciendo el aprendizaje fuera del aula; además, se reconoció que estos conocimientos representan una base para la construcción de nuevos aprendizajes, fortalecen la identidad cultural y abarcan aspectos relacionados con la historia, la medicina tradicional, la cultura y la interacción con el entorno.

Los conocimientos ancestrales vinculados al cuidado ambiental, los docentes identificaron diversas prácticas desarrolladas en la institución educativa. Entre ellas sobresalieron el mantenimiento de áreas verdes, la participación en clubes ecológicos y la realización de actividades orientadas al respeto por la naturaleza. Así como la conmemoración del Día de los Difuntos como una estrategia que fortalecer la identidad cultural mediante la elaboración de la colada morada, las guaguas de pan y la chicha de jora, actividades que involucraron a estudiantes, docentes y familias.

Respecto al impacto de la modernización en la transmisión de estos saberes, las opiniones fueron diversas. Los docentes consideraron que la modernización no había generado efectos negativos significativos, debido a que la institución había mantenido espacios para preservar estas prácticas y adaptarlas a los nuevos contextos. Considerando que otros docentes señalaron que el uso constante de dispositivos tecnológicos y redes sociales incrementan el interés de los estudiantes por culturas externas, disminuyendo su valoración hacia las tradiciones propias.

Las estrategias pedagógicas empleadas para la enseñanza de los conocimientos ancestrales, los docentes manifestaron utilizar diferentes metodologías. Se mencionaron dramatizaciones, narración de mitos y leyendas, trabajo colaborativo, estrategias constructivistas, actividades visuales y kinestésicas, así como el uso de recursos digitales, como videos e imágenes, para facilitar el aprendizaje de estos contenidos. Además, existe el papel de la familia como principal agente en la transmisión de los conocimientos ancestrales, como el primer espacio de aprendizaje y la principal fuente para la preservación de la cultura, destacando que el fortalecimiento del vínculo entre la familia y la escuela favorece la continuidad de estos saberes en las nuevas generaciones.

El uso de herramientas digitales para la enseñanza de los conocimientos ancestrales, las percepciones fueron variadas. Una docente consideró que el aprendizaje basado en experiencias

prácticas generaba un mayor impacto que el mediado por recursos tecnológicos, los demás participantes señalaron que las herramientas digitales pueden constituir un apoyo importante para investigar, difundir y establecer vínculos con otras comunidades, aunque advirtieron que también facilitan la incorporación de influencias culturales externas. Además, se identificó que la institución promueve estrategias como el enfoque ecológico, el trabajo colaborativo y la coordinación con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) para desarrollar actividades en las que participan estudiantes, docentes y familias.

Tabla 4. Síntesis de hallazgos – Variable 1: Conocimientos ancestrales

Pregunta / Temática	Hallazgo principal	Sustento teórico
Preservación de conocimientos ancestrales	Los cuatro docentes coinciden en su importancia para la identidad y el aprendizaje.	Turner (2020); McGregor (2018)
Conocimientos ancestrales y medio ambiente	Áreas verdes, clubes ecológicos y festividades como el Día de los Difuntos.	Berkes (2017)
Impacto de la modernización	Opiniones divididas: riesgo de pérdida cultural vs. oportunidad de revitalización digital.	Battiste (2016)
Métodos más efectivos	Dramatizaciones, constructivismo, enfoque kinestésico y herramientas digitales.	Rosillo (2021)
Rol de la familia	Principal agente de transmisión intergeneracional de valores y tradiciones.	Vargas y Escobar (2022)
Herramientas digitales	Mayoría valora su uso; una docente prefiere el aprendizaje kinestésico como más significativo.	McCarty y Lee (2014)
Estrategias institucionales	Paradigma ecológico, aprendizaje vivencial y participación comunitaria organizada por el DECE.	Quilaqueo (2016)
Rol de la educación	Agente fundamental de preservación, transmisión y puesta en práctica de los saberes.	Rosillo (2021)

Influencia en el aprendizaje el Impacto positivo en valores, identidad, conciencia ecológica e interdisciplinariedad. Sanipatin (2023)

Beneficios en la educación actual Rescate de valores humanos, apropiación cultural, respeto ambiental y educación integral. Quilaqueo (2016)

Nota. Elaboración propia a partir del procesamiento de las entrevistas.

En la tabla 4 se presenta una síntesis de los principales hallazgos obtenidos a partir del análisis de las entrevistas realizadas a los docentes, organizados según las temáticas abordadas en el instrumento de investigación, incorporándose los referentes teóricos que respaldan e interpretan cada hallazgo, permitiendo contrastar las percepciones de los participantes con la literatura científica y fortalecer la validez del análisis realizado

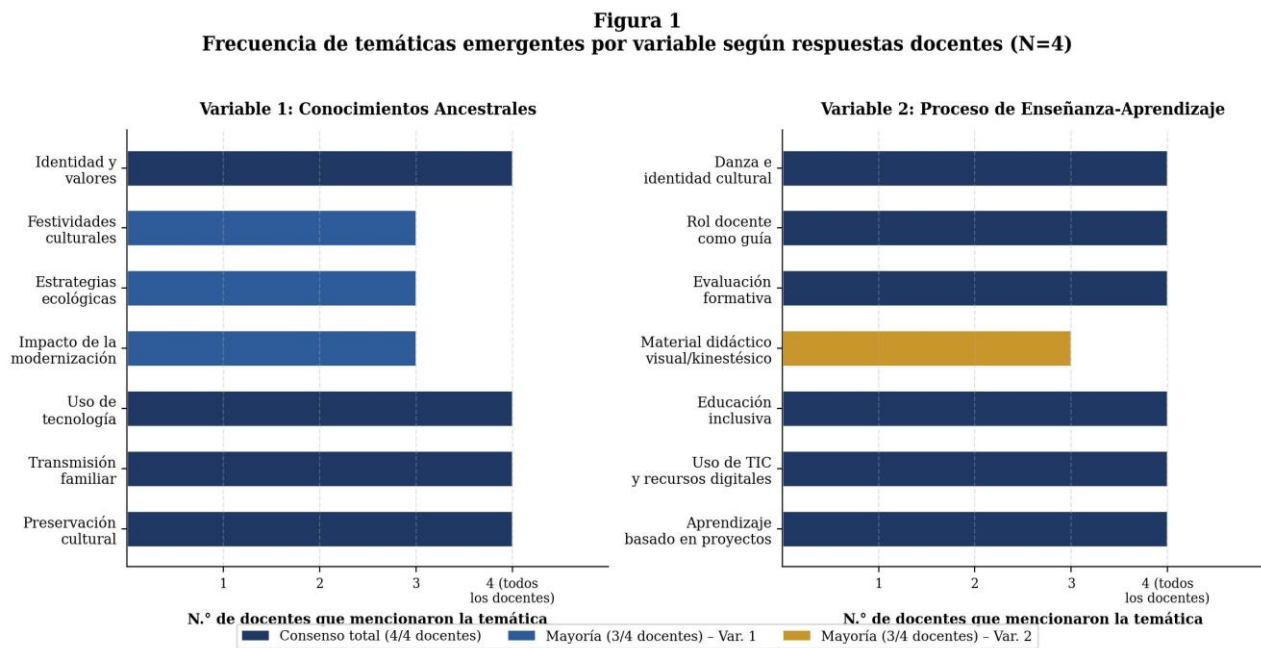
Tabla 5. Matriz de convergencias y divergencias – Variable 1: Conocimientos ancestrales

Pregunta / Temática	Nivel de consenso	Postura predominante	Tensión identificada
Preservación de saberes ancestrales	Unánime (4/4)	Fundamental para la identidad y el aprendizaje.	Ninguna — consenso total.
Conocimientos y medio ambiente	Unánime (4/4)	Actividades ecológicas y festividades culturales como práctica pedagógica.	Ninguna — consenso total.
Impacto de la modernización	Dividido (2/4 – 2/4)	Dos: sin impacto negativo grave. Dos: pérdida de interés cultural por tecnología.	Sí — visiones opuestas sobre el efecto de la globalización.
Métodos más efectivos	Diverso (1/4 cada uno)	Dramatizaciones, constructivismo, kinestésico y herramientas digitales.	No hay tensión, sí diversidad de enfoques pedagógicos.
Rol de la familia	Unánime (4/4)	Principal espacio de transmisión intergeneracional.	Ninguna — consenso total.
Herramientas digitales	Dividido (1/4 en contra – 3/4 a favor)	Mayoría valora su uso con matices; una docente prefiere lo kinestésico.	Sí — tensión entre aprendizaje corporizado vs. tecnológico.
Estrategias institucionales	Unánime (4/4)	Paradigma ecológico, vivencial, coordinación DECE.	Ninguna — consenso en estrategias existentes.
Rol de la educación	Unánime (4/4)	Agente fundamental de preservación y transmisión.	Ninguna — consenso total.
Influencia en el aprendizaje	Unánime (4/4)	Impacto positivo: identidad, ecología, interdisciplinariedad.	Ninguna — consenso total.
Beneficios en la educación actual	Unánime (4/4)	Valores humanos, apropiación cultural, respeto ambiental.	Ninguna — consenso total.

Nota. Elaboración propia a partir del análisis de las entrevistas.

La tabla 5 se presenta el nivel de consenso alcanzado entre los docentes respecto a cada una de las temáticas abordadas en las entrevistas, identificando la postura predominante y las principales tensiones o divergencias encontradas, permitiendo reconocer los aspectos en los que existió acuerdo unánime, así como aquellos que presentaron diferencias de percepción, facilitando la comprensión e interpretación de los hallazgos obtenidos durante el análisis cualitativo.

La Figura 1 sintetiza la frecuencia con que cada temática fue abordada por los docentes en cada variable, señalo un amplio consenso en los temas de mayor peso pedagógico.



Fuente: elaboración propia a partir de las entrevistas aplicadas a los cuatro docentes.

Variable 2: Proceso de enseñanza y aprendizaje

En relación con las metodologías empleadas para la enseñanza de los conocimientos ancestrales, los docentes describieron diversas estrategias pedagógicas, identificándose entre ellas proyectos vinculados a festividades tradicionales, como la elaboración de guaguas de pan durante el Día de los Difuntos; el uso de guías de observación, dramatizaciones, trabajos colaborativos e investigativos; conversatorios, recursos audiovisuales y proyectos gastronómicos relacionados con las diferentes regiones del Ecuador; así como el aprendizaje basado en proyectos complementado con la participación de miembros de la comunidad portadores de conocimientos

ancestrales. Por lo que estas metodologías se caracterizaron por promover un aprendizaje contextualizado y experiencial.

La educación inclusiva, los docentes concordaron en reconocer avances en el marco normativo; sin embargo, señalaron que aún persisten dificultades para su implementación efectiva, las principales limitaciones mencionaron las barreras estructurales, actitudinales y la insuficiencia del apoyo institucional, pese al fortalecimiento de las políticas de inclusión, todavía existe una brecha entre los lineamientos establecidos y las condiciones reales de las aulas.

Los recursos didácticos utilizados, los participantes mencionaron el empleo de juguetes tradicionales, canciones, videos, organizadores gráficos, pictogramas y leyendas ilustradas, además de herramientas tecnológicas como plataformas educativas, aplicaciones interactivas y materiales multimedia, además identificaron que la danza como un recurso pedagógico que favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social de los estudiantes, al tiempo que fortalece la creatividad y el trabajo colaborativo.

El uso de la tecnología, los docentes señalaron problemas como la escasez de dispositivos, los cortes de energía eléctrica, la brecha digital y el uso inadecuado de los teléfonos móviles, para afrontar estas situaciones, describieron estrategias como la planificación anticipada de las actividades, la sensibilización sobre el uso responsable de la tecnología, la capacitación continua y la adaptación de los recursos disponibles a las condiciones institucionales.

En relación con el rol del docente, existió consenso en que este desempeña una función esencial como orientador y facilitador del aprendizaje, los participantes recalcaron la importancia de generar ambientes de confianza, adaptar las estrategias a las necesidades de los estudiantes y promover actividades orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural mediante proyectos, dramatizaciones, exposiciones y celebraciones relacionadas con el contexto sociocultural. Asimismo, mencionaron que la evaluación del aprendizaje se realizó por medio de diversos instrumentos como portafolios, fichas de observación, anecdotarios, rúbricas, trabajos colaborativos y evaluaciones formativas.

Los docentes manifestaron una actitud favorable por la incorporación de recursos innovadores en los procesos educativos, como la inteligencia artificial, la realidad aumentada, los

simuladores virtuales y los juegos digitales como herramientas con potencial para fortalecer la enseñanza de los conocimientos ancestrales, respondiendo a los objetivos pedagógicos y a las características del contexto educativo.

Tabla 6. Resumen de resultados – Variable 2: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Pregunta / Temática	Hallazgo principal	Sustento teórico
Estrategias y metodologías en el aula	Proyectos gastronómicos, dramatizaciones, conversatorios y aprendizaje basado en proyectos con diálogo intergeneracional.	Rosillo (2021)
Educación inclusiva	Los cuatro docentes señalan avances normativos, pero reconocen barreras estructurales y actitudinales persistentes.	Morales (2018)
Material didáctico	Pictogramas, leyendas ilustradas, canciones tradicionales, textos digitales y herramientas interactivas.	Quilaqueo (2016)
Inclusión de las TIC	Videos, juegos interactivos, documentales y plataformas educativas para aprendizaje colaborativo.	Sanipatin (2023)
Nuevos recursos didácticos	Inteligencia artificial, cuentos gigantes, juegos en línea, realidad aumentada y gamificación.	Quilaqueo (2016)
Desafíos tecnológicos	Brecha digital, cortes eléctricos, mal uso de dispositivos; superados con planificación adaptativa.	Morales (2018)
Impacto de la danza	Favorece desarrollo cognitivo y emocional: memoria, coordinación, autoestima y expresión cultural.	Quilaqueo (2016)

Rol docente en el rendimiento	Como guía, motivador y adaptador de estrategias; impacto positivo en lo emocional y cognitivo.	Gómez y Sánchez (2019)
Identidad y sentido de pertenencia	Proyectos comunitarios, dramatizaciones y celebraciones culturales vinculadas al contexto sociocultural.	Morales (2018)
Instrumentos de evaluación	Fichas de observación, rúbricas, portafolios, evaluaciones formativas y trabajos grupales.	Rosillo (2021)

Nota. Elaboración propia en base a la información obtenida de las entrevistas realizadas a los docentes.

La tabla sintetiza los principales hallazgos obtenidos en las entrevistas realizadas a los docentes sobre las estrategias metodológicas, recursos didácticos y prácticas pedagógicas empleadas para la enseñanza de los conocimientos ancestrales. Asimismo, cada hallazgo se relaciona con referentes teóricos que respaldan e interpretan los resultados del estudio.

Tabla 7. Matriz de convergencias y divergencias – Variable 2: Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Pregunta Temática	/ Nivel de consenso	de Postura predominante	Tensión identificada
Estrategias y metodologías en el aula	Diverso (1/4 cada uno)	Proyectos culturales, dramatizaciones, conversatorios, ABP con oralidad.	No hay tensión, sí variedad metodológica valiosa.
Educación inclusiva real	Unánime (4/4)	Avances normativos reconocidos; barreras estructurales persistentes.	Sí — entre el deber ser normativo y la práctica real.
Material didáctico más frecuente	Convergente (4/4)	Pictogramas, leyendas, videos, canciones, materiales audiovisuales.	Ninguna — coinciden en recursos visuales y culturales.
Inclusión de TIC	Mayoritario (3/4)	Plataformas educativas, aplicaciones y materiales multimedia.	Baja — una docente prefiere recursos no digitales.



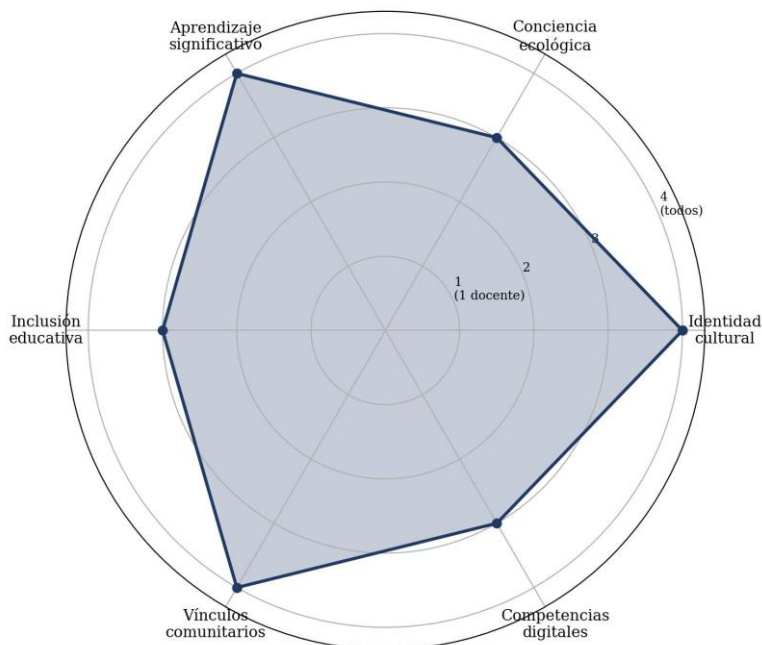
Nuevos recursos didácticos	Diverso (1/4 cada uno)	IA, cuentos gigantes, juegos tradicionales, realidad aumentada, gamificación.	No hay tensión, sí diversidad de propuestas innovadoras.
Desafíos tecnológicos	Unánime (4/4)	Brecha digital, cortes de luz, mal uso; resueltos con planificación y concienciación.	Ninguna — coinciden en diagnóstico y en estrategias de respuesta.
Impacto de la danza	Unánime (4/4)	Herramienta integral: cognitiva, emocional, cultural y social.	Ninguna — consenso total sobre su valor pedagógico.
Rol docente en el rendimiento	Unánime (4/4)	Guía, motivador y adaptador de estrategias con impacto emocional y cognitivo.	Ninguna — consenso total.
Identidad y sentido de pertenencia	Unánime (4/4)	Proyectos, dramatizaciones y celebraciones vinculadas al contexto sociocultural.	Ninguna — consenso total.
Instrumentos de evaluación	Convergente (4/4)	Fichas, rúbricas, portafolios, evaluaciones formativas y trabajos grupales.	Ninguna — diversidad complementaria, no contradictoria.

Nota. Elaboración propia a partir del análisis de las entrevistas.

La tabla presenta el nivel de consenso alcanzado entre los docentes respecto a las principales temáticas analizadas, identificando la postura predominante y las tensiones encontradas. Esta síntesis permite distinguir los aspectos de mayor acuerdo y aquellos que evidencian diversidad de perspectivas o desafíos en la práctica educativa relacionada con los conocimientos ancestrales

La Figura 2 presenta el perfil de impacto de los conocimientos ancestrales en el PEA según las dimensiones emergentes de los hallazgos.

Figura 2
Dimensiones del impacto de los conocimientos ancestrales en el PEA
según la frecuencia de mención docente (N=4)



Fuente: elaboración propia a partir del análisis temático de las entrevistas.

La Figura 2 presenta el perfil de impacto de los conocimientos ancestrales en el PEA según las dimensiones emergentes de los hallazgos

Discusión

Lo que queda claro con estos resultados es que los docentes de la institución conocen y valoran los saberes ancestrales como un aporte valioso en el ámbito pedagógico. En este sentido, hay que tomar en cuenta que en muchos contextos educativos estas tradiciones aparecen solo como actividades ocasionales, sin que nadie las reconozca como parte del proceso formativo. Sin embargo, estos docentes las describen como parte constitutiva del proceso de aprendizaje. Aun así, se nota la brecha en la que esa convicción individual todavía no se ha convertido en una estrategia institucional sostenida que integre estos saberes de forma coherente durante todo el año escolar.

Finalmente, la dimensión comunitaria de los conocimientos ancestrales también es algo que resalta en los resultados de esta variable. Cuando los docentes hablan de la familia, de las festividades y de las actividades ecológicas compartidas, está representado por un tipo de aprendizaje que ocurre incluso fuera del aula, un aprendizaje que se organiza en la casa, en la

celebración, en el trabajo conjunto entre estudiantes, docentes y familias. Eso es precisamente que los conocimientos ancestrales fortalecen según las experiencias en contextos familiares, comunitarios y educativos interactuando y favoreciendo la transmisión y apropiación, la incorporación de esto ayuda al proceso de enseñanza y aprendizaje requiriendo estrategias pedagógicas contextualizadas y el desarrollo de acciones institucionales que se integre de manera sistemática al currículo.

Los hallazgos de este estudio guardan coherencia con los antecedentes investigativos revisados. En línea con Gómez y Ruiz (2015), la inclusión de conocimientos ancestrales fortalece la identidad cultural y mejora las competencias críticas y reflexivas de los estudiantes; los docentes entrevistados confirmaron este planteamiento al señalar que estos saberes enriquecen el aprendizaje y consolidan el sentido de pertenencia. Bonilla y Grisales (2018) evidencian que los conocimientos ancestrales fortalecen la identidad cultural y favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes, por ello los docentes puede atribuirse al contexto sociocultural de la institución, donde estas prácticas aún mantienen vigencia.

Sin embargo, también se identificaron dificultades asociadas a la influencia de la globalización, las redes sociales, las limitaciones institucionales y la necesidad de fortalecer la formación docente para integrar estos saberes en el currículo. Suárez (2019) señaló que el desinterés de las nuevas generaciones y la pérdida de espacios tradicionales de transmisión constituyen factores que dificultan la preservación de los conocimientos ancestrales, situación que también fue evidenciada por los docentes participantes.

Los resultados evidenciaron que a pesar que la tecnología puede representar un desafío para la preservación de los conocimientos ancestrales, también constituye una oportunidad para fortalecer su enseñanza cuando se integra con objetivos pedagógicos claros. Esta percepción coincide con Ariza et al. (2023), quienes señalaron que las tecnologías de la información y la comunicación favorecen la difusión y el aprendizaje de estos saberes.

Del mismo modo tres de los cuatro docentes destacaron el potencial de las herramientas digitales, a pesar que señalaron la necesidad de orientar como se emplea para evitar los contenidos culturales externos trasladen las tradiciones locales. Además, los hallazgos confirmaron que la familia desempeña un papel fundamental en la transmisión intergeneracional de los conocimientos ancestrales, como lo menciona Vargas y Escobar (2022). Bajo esa

perspectiva el fortalecer la articulación entre la escuela y la familia contribuiría a consolidar la identidad cultural y garantizar la continuidad de estos saberes en las nuevas generaciones.

La educación inclusiva es otro tema que dejó resultados interesantes. Se sabe que Ecuador cuenta con un marco normativo que ha avanzado bastante en este sentido, sobre todo con la LOEIB (2017) y, más recientemente, la LOEI (2023). El problema es que cada que esa norma llega a las instituciones educativa, se topa con adversidades que dificultan su implementación, ante ello, los educadores fueron enfáticos y mencionaron barreras concretas que todavía impiden responder bien a la diversidad que hay dentro de un aula. Morales (2018) recalcó que no hay educación inclusiva posible si no se toman en cuenta las particularidades de cada estudiante y su entorno. Algo similar plantean Gómez y Sánchez (2019), aunque desde otro ángulo, poniéndole énfasis en la necesidad de adaptar metodologías y recursos didácticos. En términos generales, queda claro que la institución debe continuar fortaleciendo sus estrategias pedagógicas desde una perspectiva intercultural e inclusiva.

Lo que sí quedó claro en los resultados es que los docentes no están solos en este esfuerzo ni actúan desde la indiferencia. Todos mostraron convicción sobre el valor de los saberes ancestrales, y cada uno ha buscado la forma de integrarlos dentro de lo que le permite su contexto, sus recursos y su formación, pero la convicción individual no es política institucional, y es precisamente esa brecha la que dejan en evidencia los resultados. Sin una estrategia que respalde y sistematice ese trabajo, los esfuerzos se dispersan y dependen demasiado de la voluntad de quien está en el aula en ese momento.

Es importante destacar, respecto a los hallazgos de la Variable 2, que la diversidad de métodos que los docentes describieron concuerda con lo que Morales (2018) propone acerca de la necesidad de entornos educativos que se ocupen de las características individuales de cada alumno. Aunque la adaptación a las estrategias que utilizan, los materiales que eligen y las herramientas de evaluación con las que trabajan depende aún más de la iniciativa del profesor que de una política institucional definida, se evidencia un ajuste real al contexto cultural de sus alumnos.

Cabe destacar que los docentes evaluaron positivamente la danza como herramienta pedagógica, al reconocer su aporte al desarrollo cognitivo, emocional, social y cultural de los estudiantes, así



como al fortalecimiento de la identidad cultural. No obstante, este estudio presentó limitaciones relacionadas con el reducido número de participantes, su desarrollo en una única institución educativa y la naturaleza cualitativa de la investigación, por lo que los resultados corresponden a un contexto específico y constituyen un punto de partida para futuras investigaciones.

Conclusiones

Los conocimientos ancestrales tienen un lugar valioso en el proceso educativo, dejando claro que se fortalece la identidad cultural de los estudiantes y acercando al aprendizaje a su entorno, y al diario vivir de entorno y de su comunidad, por ende, los saberes entran al aula, pasan a ser parte del aprendizaje mismo, se convierte en una oportunidad de conectar lo que dicta el currículo con la realidad cultural del estudiantado.

La institución ha desarrollado iniciativas para incentivar los conocimientos ancestrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, su integración enfrenta limitaciones relacionadas con la escasa formación docente y la ausencia de una estrategia institucional continua que garantice su continuidad. A pesar de ello los docentes demostraron un compromiso al impulsar diversas actividades enfocadas a preservar las tradiciones y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, mostrando la importancia de consolidar acciones institucionales que certifiquen la incorporación sistemática de estos saberes en la práctica educativa.

Se evidenciaron con los resultados que la preservación de los conocimientos ancestrales no depende solo de la escuela, sino también del papel fundamental que desempeñan la familia y la comunidad como principales transmisores de dichos saberes. Por lo que se debe fortalecer la articulación de estos actores garantizando a la continuidad del patrimonio cultural en las nuevas generaciones. A pesar, que la globalización y las tecnologías han transformado las formas de aprendizaje, representando oportunidades para difundir y fortalecer los conocimientos ancestrales, respondiendo los propósitos pedagógicos que benefician la valoración de la identidad cultural.

Siendo recomendable que las instituciones educativas implementen una estrategia institucional que integre de manera permanente los conocimientos ancestrales en el currículo, acompañada de programas de capacitación docente acerca de metodologías interculturales y del uso



pedagógico de recursos tecnológicos además, es importante fortalecer la participación de la familia y de la comunidad en las actividades escolares, promoviendo la transmisión intergeneracional y contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Abela, J. A. (2006). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Fundación Centro Estudios Andaluces. Obtenido de <https://perio.unlp.edu.ar/tif/wp-content/uploads/2021/04/S200103-Las-tecnicas-de-Analisis-de-Contenido-Una-revision-actualizada.pdf>
- Ariza, C. K., Delgado, B. M., & Ramírez, N. L. (2023). El conocimiento ancestral Arhuaco como estrategia para el desarrollo de conciencia ambiental. *Revista Unimar*, 41(11), 191–211. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8>
- Battiste, M. (2016). *Visionando unas humanidades Mi'kmaw: Indigenizando la academia*. Editorial Purich. Obtenido de <https://www.goodminds.com/products/visioning-a-mi-kmaw-humanities-indigenizing-the-academy>
- Berkes, F. (2017). Ecología sagrada. Routledge. *Resear Chgate*, 12(6), 394. <https://doi.org/10.4324/9781315114644>
- Bianchi, G. (2007). *Guías para la entrevista en la investigación educativa*. Editorial Didáctica. Obtenido de https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_guia_entrevistas.pdf
- Bonilla, L. M., & Grisales, C. (2018). Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural. Tesis de pregrado de la Universidad de Manizales. Obtenido de <https://ridum.umanizales.edu.co/bitstreams/40ac1795-f4e7-419c-9fff-ff360ad109e1/download>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículo 57, numeral 11. Registro Oficial N.º 449. Asamblea Nacional. Obtenido de https://www.google.com/url?sa=i&source=web&rct=j&url=https://x.com/CONAIE_Ecuador/status/1084622224101965826&ved=2ahUKEwj4h8nmotiVAxVpVTABHa3HMRlQ0YISegoIAggACAAIBhAB&opi=89978449&cd&psig=AOvVaw3EXqLuDrezMrKjxVHIDNac&ust=1784328235885000
- Creswell, J. W. (2018). *Investigación cualitativa y diseño de investigación*. (4.a ed.). Pearson.



- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. UTMACH.
- Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* . (6.a ed.). McGraw-Hill.
- Gómez, J. &. (2015). *Integración de saberes indígenas en el proceso educativo: Un enfoque crítico*. Editores . Obtenido de <https://ess.iesalc.unesco.org/index.php/ess3/article/view/v37i1-sg-6/808>
- Gómez, J., & Sánchez, P. (2019). Relevancia de la evaluación sumativa en la educación. *Evaluación Académica*, 9(2), 41-56. Obtenido de <https://universidadeuropea.com/blog/evaluacion-sumativa/>
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (4.a ed.). McGraw-Hill.
- LOEI. (2023). Ley Orgánica de Educación Intercultural, Artículo 88.
- LOEIB. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, Artículo 27.
- McCarty, T., & Lee, T. (2014). Critical Indigenous Literacies: The Case of Native American Education.
- McGregor, D. (2018). Preservación de los conocimientos ancestrales y la biodiversidad.
- Morales, E. (2018). Ambiente educativo inclusivo y atención a las necesidades específicas. *Inclusión Educativa*, 11(1), 38.
- PNUD. (2015). *Impulsando el desarrollo sostenible*. UNDP Ecuador.
- Quilaqueo, D. (2016). La enseñanza de conocimientos de diversas culturas en el aula. *Educación en Revista*, 29, 223–239.
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), 11–22.
- Rodríguez, A., Gil, J., & García, M. (2014). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Universitaria.
- Rodríguez, M., & Pérez, L. (2017). El método empírico en la investigación social.
- Rosillo, J. (2021). Participación docente en la transmisión de saberes ancestrales en la educación general básica. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i2.1663>
- Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 3772–3783. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.869>
- Suárez Guerra, P. (2019). Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 130–142.



Turner, N. J. (2020). Plantas, personas y lugares: El papel de la etnobotánica en los derechos territoriales de los pueblos indígenas en Canadá. Prensa de la Universidad McGill-Queen.

UNESCO. (2015). Igualdad de género: Patrimonio y creatividad. UNESCO.

UNICEF. (2018). Inclusive education. UNICEF.

Vargas, R., & Escobar, M. (2022). Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años [Tesis de licenciatura]. Universidad San Ignacio de Loyola.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.