



Doi: <https://doi.org/10.70577/ASCE/1149-1160/2025>

Recibido: 2025-04-15

Aceptado: 2025-05-15

Publicado: 2025-06-20

“Turismo, economía y sociedad: Un enfoque bibliométrico del impacto de las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador”

“Tourism, economy and society: A bibliometric approach to the impact of local festivities in Zone 3 of Ecuador”

Autor:

Lara – Haro, Diego Marcelo

<https://orcid.org/0000-0002-8282-4032>

diego.lara1774@utc.edu.ec

Universidad Técnica de Cotopaxi

Latacunga-Ecuador

Paredes – León, Josselyn Fernanda

<https://orcid.org/0009-0002-5123-2541>

jparedes3629@uta.edu.ec

Universidad Técnica de Ambato

Ambato-Ecuador

Santamaría – Quishpe, Guido Patricio

<https://orcid.org/0000-0003-3680-066X>

guido.santamaria@utc.edu.ec

Universidad Técnica de Cotopaxi

Latacunga-Ecuador

Veloz – Jaramillo, Marco Antonio

<https://orcid.org/0000-0002-3178-7278>

marco.veloz@utc.edu.ec

Universidad Técnica de Cotopaxi

Latacunga-Ecuador

Cómo citar

Lara Haro, D. M., Paredes León, J. F., Santamaría Quishpe, G. P., & Veloz Jaramillo, M. A. (2025). “Turismo, economía y sociedad: Un enfoque bibliométrico del impacto de las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador”. *ASCE*, 4(2), 1149–1160.

Resumen

El objetivo de este artículo es analizar, mediante un enfoque bibliométrico, la producción científica reciente sobre el impacto económico, social y turístico de las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador, con el fin de identificar tendencias, vacíos de investigación, autores relevantes y principales líneas temáticas. Para ello, se utilizó el software R Studio y técnicas de análisis bibliométrico aplicadas a una base de datos compuesta por publicaciones entre 2021 y 2025. Los resultados muestran un crecimiento sostenido en la producción científica hasta 2024, con una leve caída en 2025 atribuida a que el año aún no concluye. Se identificó una concentración regional de investigaciones en América Latina, especialmente en países hispanohablantes, así como una red internacional de colaboración destacada entre Ecuador, Colombia, México y España. Los temas más abordados incluyen sostenibilidad, cambio climático, desarrollo turístico y aspectos sociales como género y pobreza, reflejando una fuerte orientación hacia el análisis territorial. En conclusión, la literatura reciente ha abordado las festividades locales como dinamizadoras del territorio desde múltiples dimensiones, aunque aún existen oportunidades para profundizar en su impacto estructural y comparativo dentro del contexto ecuatoriano.

Palabras clave: Festividades Locales; Impacto Económico; Zona 3; Análisis Bibliométrico; Dinamización.



Abstract

The aim of this article is to analyze, through a bibliometric approach, the recent scientific production on the economic, social and touristic impact of local festivities in Zone 3 of Ecuador, in order to identify trends, research gaps, relevant authors and main thematic lines. For this purpose, R software and bibliometric analysis techniques were applied to a database composed of publications between 2021 and 2025. The results show a sustained growth in scientific production until 2024, with a slight drop in 2025 attributed to the fact that the year has not yet ended. A regional concentration of research was identified in Latin America, especially in Spanish-speaking countries, as well as an outstanding international collaboration network between Ecuador, Colombia, Mexico and Spain. The topics most addressed include sustainability, climate change, tourism development and social aspects such as gender and poverty, reflecting a strong orientation towards territorial analysis. In conclusion, recent literature has addressed local festivities as territorial dynamizers from multiple dimensions, although there are still opportunities to deepen their structural and comparative impact within the Ecuadorian context.

Keywords: local festivities; economic impact; zone 3; bibliometric analysis; dynamization.



Introducción

La Zona 3 del Ecuador, conformada por las provincias de Chimborazo, Tungurahua, Cotopaxi y Pastaza, representa un territorio de gran importancia geopolítica y cultural. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2021) esta región concentra el 12.7% de la población nacional, con una marcada presencia de comunidades indígenas, particularmente de la nacionalidad Kichwa. Esta diversidad étnica y cultural se manifiesta en un rico calendario festivo que combina tradiciones ancestrales con elementos de la cultura mestiza (Gracia & Días, 2025).

Desde la perspectiva económica, la Zona 3 contribuye significativamente al Producto Interno Bruto nacional, especialmente a través de los sectores agrícola, manufacturero y, cada vez más, del turismo. Las festividades locales han emergido como un importante dinamizador económico regional, generando empleo temporal y activando cadenas comerciales (López et al., 2024). Sin embargo, los beneficios económicos no siempre se distribuyen equitativamente, lo que plantea importantes desafíos para el desarrollo territorial inclusivo.

El estudio académico de las festividades ha evolucionado desde enfoques puramente folclóricos hacia perspectivas más complejas que reconocen su multidimensionalidad. Como plantea (Garzón et al., 2022) en su análisis de las culturas híbridas, las festividades contemporáneas son espacios donde convergen tradiciones locales y dinámicas globales, generando nuevas formas de expresión cultural.

La dinamización territorial proporciona un marco útil para entender cómo las festividades pueden convertirse en motores de desarrollo local (Logroño Cazco & Aguirre Torres, 2023). Según este enfoque, las actividades culturales generan impactos económicos directos e indirectos, al tiempo que fortalecen la identidad y cohesión social (Montaño-Cabezas & Castro-Mero, 2022). Sin embargo, como advierte Garófalo & Viteri (2022) existe el riesgo de que la creciente mercantilización de las festividades termine por vaciarlas de su contenido cultural original.

Investigaciones recientes han documentado el significativo impacto económico, social y cultural que tienen las festividades en la Zona 3 del Ecuador, una región que incluye a

provincias como Tungurahua, Cotopaxi, Chimborazo y Pastaza. En este contexto, eventos tradicionales como la Fiesta de la Mama Negra en Latacunga se destacan por su capacidad para dinamizar la economía local y regional. Según datos del Ministerio de Turismo (2022) esta festividad genera anualmente más de 15 millones de dólares en ingresos directos, crea aproximadamente 5,000 empleos temporales y provoca un incremento del 40% en la ocupación hotelera. Estas cifras revelan el papel fundamental que juegan estos eventos en el desarrollo económico de las ciudades anfitrionas, al activar diversos sectores productivos.

De acuerdo con Jadán Solís et al. (2023) las festividades tradicionales impactan especialmente en los sectores de alojamiento y hospedaje, alimentación y bebidas, transporte local y comercio de artesanías. Durante estos eventos, la demanda de servicios turísticos se dispara, beneficiando a hoteles, restaurantes, operadores turísticos, artesanos y comerciantes locales. Sin embargo, tal como advierte Herrera & Cáceres (2020) persisten importantes asimetrías en la distribución de estos beneficios. Es común que los ingresos económicos se concentren en los centros urbanos, dejando al margen a las comunidades rurales y a actores informales que también forman parte del ecosistema festivo. Esta desigualdad plantea desafíos para el diseño de políticas públicas que promuevan una distribución más equitativa de los recursos generados por el turismo cultural.

Desde una perspectiva sociocultural, las festividades cumplen funciones fundamentales en las comunidades de la Zona 3. Tal como lo argumentan Hidalgo et al. (2025) estas celebraciones no solo representan momentos de alegría colectiva, sino que también refuerzan la identidad cultural, permiten la transmisión intergeneracional de saberes ancestrales y fortalecen la cohesión social. Las fiestas populares se convierten en espacios donde se revitalizan las costumbres, se estrechan los lazos comunitarios y se afianza el sentido de pertenencia. No obstante, estas tradiciones no están exentas de cambios. Investigaciones como las de Ulloa Enríquez & Almuiñas Rivero (2017) señalan que factores como la migración interna, la influencia de los medios masivos y las presiones del turismo cultural están modificando significativamente las formas en que se organizan y viven las festividades. Estos procesos plantean importantes interrogantes sobre cómo conservar las tradiciones en un contexto cada vez más globalizado.



El turismo asociado a festividades ha tenido un crecimiento notable durante la última década. Según el Observatorio Turístico del Ecuador (2022) del Ministerio de Turismo, el 35% de los visitantes internacionales que llegan a la región participan en eventos culturales, mientras que el 28% de los ingresos turísticos regionales provienen directamente de estas celebraciones. Además, la estancia media de los turistas se incrementa de 2.5 a 4.3 días durante los eventos festivos, lo que representa una oportunidad significativa para el desarrollo del turismo sostenible. Sin embargo, este crecimiento también trae consigo retos importantes. Viteri et al. (2020) advierten sobre la presión que el turismo masivo ejerce sobre las infraestructuras locales, la saturación de espacios públicos, la comercialización excesiva de prácticas culturales y los impactos ambientales derivados del aumento en la actividad turística.

Las festividades locales representan un eje fundamental en la configuración identitaria de los territorios, actuando como catalizadores de dinámicas económicas, sociales y culturales. En el contexto ecuatoriano, específicamente en la Zona 3 -integrada por las provincias de Chimborazo, Tungurahua, Cotopaxi y Pastaza-, estas celebraciones no solo preservan tradiciones ancestrales, sino que también impulsan circuitos productivos, generan empleo temporal y fortalecen la cohesión comunitaria (Vargas Cumbajín et al., 2018).

Según Marcillo et al. (2024) es necesario avanzar hacia análisis integrales que combinen las dimensiones económicas, sociales y turísticas. Turísticamente, la Zona 3 ha logrado posicionarse como un destino multifacético. Mientras Ambato atrae visitantes con su fusión de flores y frutas, Riobamba capitaliza su patrimonio histórico vinculado al ferrocarril y al Volcán Chimborazo. Datos del 2024 revelan que el 60% de los turistas que visitan la región durante festividades priorizan experiencias auténticas, como participar en rituales andinos o degustar platos tradicionales como los hornados, chugchucaras y las allullas. Esta tendencia se refleja en el crecimiento del 22% anual en emprendimientos gastronómicos y artesanales en la zona (Molina Quinteros & Jerez Calero, 2020).

El objetivo de este artículo es analizar, a través de un enfoque bibliométrico, la producción científica reciente sobre el impacto económico, social y turístico de las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador, identificando tendencias, vacíos de investigación, autores más relevantes, y principales líneas temáticas, con el fin de

comprender cómo la literatura académica ha abordado la dinamización territorial generada por estos eventos en los últimos cinco años.

Metodología

El presente estudio adopta un enfoque de análisis bibliométrico, una metodología que permite evaluar de manera sistemática y rigurosa la producción científica en un campo determinado mediante indicadores cuantitativos y cualitativos. Esta metodología tiene como finalidad identificar patrones, tendencias, dinámicas y redes de colaboración dentro del ámbito de investigación, proporcionando una visión integral del estado del conocimiento en áreas específicas (Duque et al., 2021). Además, el análisis bibliométrico facilita la comprensión de las relaciones entre autores, instituciones y países, así como la identificación de las publicaciones, palabras clave y temáticas más influyentes en la literatura científica (Cortés-Rodríguez et al., 2022).

Este método se centra en el estudio detallado de las características bibliográficas de las publicaciones científicas, tales como el número de artículos publicados, la frecuencia y distribución de citas, las redes de coautoría, co-citación y las temáticas emergentes. De esta forma, permite establecer conexiones significativas entre las investigaciones, detectar vacíos de conocimiento y sugerir nuevas líneas de estudio (González et al., 2023). En el contexto del presente análisis, esta metodología se orienta a sistematizar la literatura científica relacionada con el impacto económico, social y turístico de las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador, aportando información valiosa para investigadores y tomadores de decisiones interesados en la dinamización territorial a través de estos eventos.

El enfoque del estudio es cualitativo-cuantitativo, dado que se realiza un análisis exhaustivo de las publicaciones científicas disponibles en la base de datos Scopus, lo que permite comprender las dinámicas de producción científica, establecer relaciones entre conceptos clave y visualizar la evolución de la temática en el tiempo. Este enfoque integral posibilita no solo cuantificar la producción científica, sino también interpretar las relaciones temáticas y sociales que emergen del corpus analizado.

La base de datos seleccionada para la recopilación de información fue Scopus, reconocida por su amplia cobertura multidisciplinaria y por ser una fuente confiable y actualizada de

información científica. La extracción de datos se realizó mediante la API de Scopus, lo que facilitó la recopilación sistemática de publicaciones relevantes para el análisis bibliométrico.

Para asegurar la pertinencia y exhaustividad de los datos, se empleó el siguiente código de búsqueda tomando en cuenta que para la búsqueda se tomó en cuenta la opción “All Fields”, diseñado para maximizar la relevancia de los documentos recuperados:

(festivities OR locales AND ecuador AND zona 3)

Esta estrategia permitió la identificación inicial de un total de 240 documentos relacionados con la temática. A partir de esta base, se aplicaron filtros específicos para priorizar la calidad y relevancia de los registros, considerando criterios como el nivel de citación, la pertinencia temática y la disponibilidad de información completa. Tras este proceso de depuración, se seleccionaron 73 documentos para el análisis bibliométrico detallado.

El período temporal considerado abarca desde 2021 hasta 2025, con el propósito de capturar investigaciones recientes que reflejen las tendencias actuales y emergentes en el estudio del impacto de las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador. Así mismo se filtró el área temática centrada en las Ciencias Sociales.

De cada documento seleccionado se extrajo un conjunto de datos bibliográficos y métricos para su análisis, entre los que destacan:

- Información bibliográfica: título, autores, año de publicación, revista científica y afiliación institucional.
- Información de citación: número de citas recibidas y métricas relacionadas con el impacto académico.
- Resúmenes, que permitieron realizar un análisis temático y contextualizar los contenidos.
- Palabras clave, que facilitaron la identificación de tendencias, agrupaciones temáticas y áreas emergentes de investigación.

El procesamiento y análisis de los datos bibliográficos se llevó a cabo utilizando la biblioteca Bibliometrix, implementada en el lenguaje estadístico R. Esta herramienta está

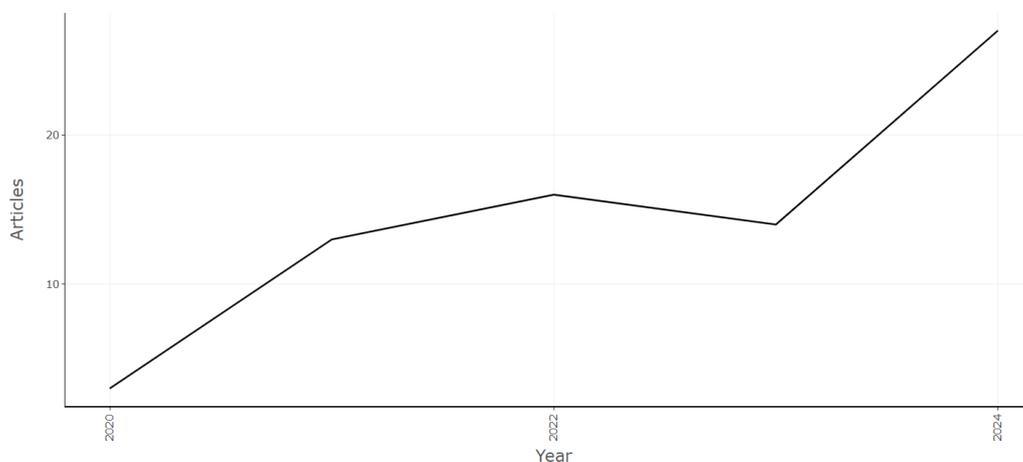
especialmente diseñada para realizar análisis bibliométricos exhaustivos, permitiendo la exploración de redes de coautoría, co-citación, análisis de palabras clave, y la visualización de la evolución temporal de la producción científica (Minga et al., 2022).

El enfoque cualitativo-cuantitativo adoptado permite no solo sistematizar la literatura existente, sino también proporcionar información valiosa para investigadores, gestores culturales y tomadores de decisiones interesados en la dinamización territorial a través de las festividades locales. De esta manera, el estudio contribuye a la comprensión integral del estado actual del conocimiento y a la identificación de oportunidades para futuras investigaciones y políticas públicas.

Resultados

Figura 1

Producción científica anual



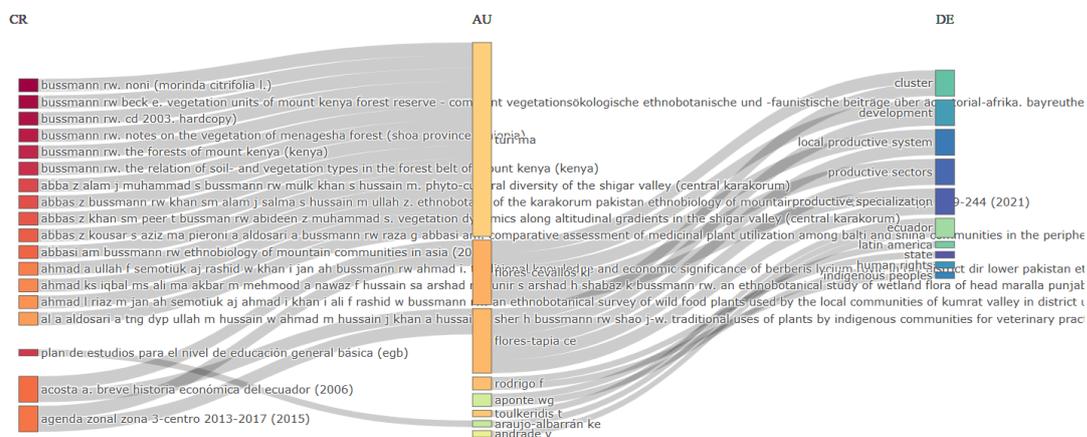
Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

La **Figura 1** presentada evidencia la evolución en la cantidad de artículos publicados entre los años 2020 y 2024. En 2020 se registraron apenas 3 publicaciones, lo que representa un nivel inicial bajo en la producción científica sobre la temática analizada. A partir de 2021 se observa un aumento considerable con 13 artículos, tendencia que continuó al alza en 2022 con 16 publicaciones. Aunque en 2023 se produjo una leve

disminución a 14 artículos, esta cifra aún se mantuvo por encima de los niveles alcanzados en 2020 y 2021, lo que indica una consolidación del interés académico en el tema. El año 2024 marcó el punto más alto de productividad, con un total de 27 artículos publicados, lo que supone un crecimiento significativo respecto a los años anteriores y refleja un mayor impulso en la investigación asociada a las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador.

Figura 2

Gráfico de tres fases



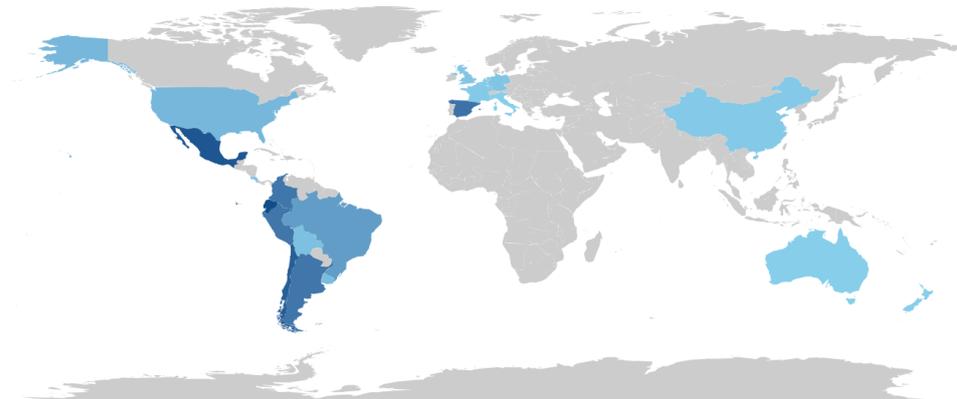
Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

La **Figura 2** muestra un diagrama de tres fases que representa la relación entre las referencias citadas (CR), los autores (AU) y los descriptores temáticos (DE) en un conjunto de documentos analizados. Se observa una fuerte presencia de trabajos relacionados con estudios etnobotánicos y ecológicos. Autores como Bussmann, Abbas y Ahmad aparecen con frecuencia, indicando una base bibliográfica compartida y una comunidad académica cohesionada. En cuanto a los descriptores temáticos, se destacan términos como “cluster”, “development”, “local productive system” e “indigenous peoples”, lo que evidencia un interés por los vínculos entre biodiversidad, conocimiento tradicional y desarrollo sostenible. También se identifican aportes en el ámbito educativo e histórico, aunque en menor proporción. En conjunto, el gráfico resalta el carácter multidisciplinario del corpus, donde confluyen estudios científicos y sociales con una

orientación práctica, enfocada en comprender y valorar los saberes locales y su aplicación en contextos específicos.

Figura 3

Producción científica de los países



Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

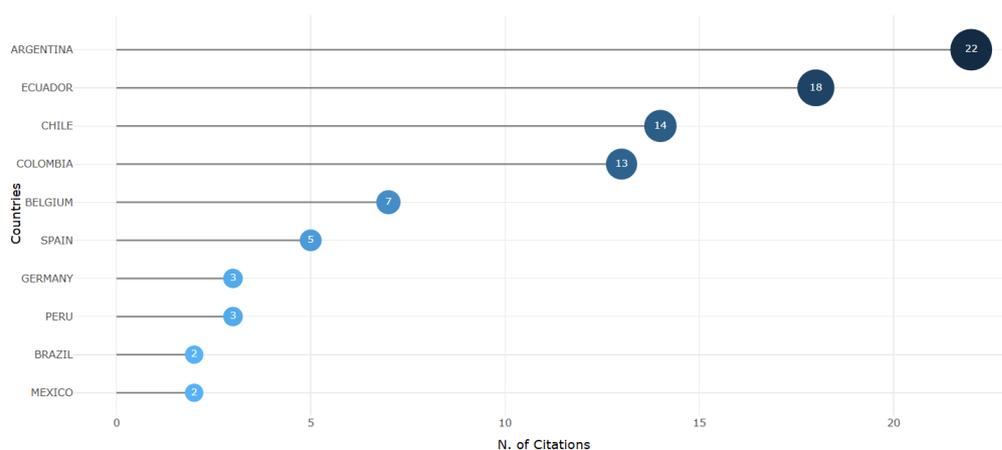
La **Figura 3** presentada muestra la distribución geográfica de la producción académica en torno al tema de estudio, destacando una participación predominante de países latinoamericanos. Esta tendencia sugiere una fuerte apropiación regional del fenómeno investigado, lo cual puede estar relacionado tanto con factores culturales como con el interés común por comprender y potenciar las festividades locales como elementos dinamizadores del desarrollo territorial.

Se evidencia también una destacada presencia de países hispanohablantes, lo que podría reflejar no solo afinidades lingüísticas en la producción y difusión del conocimiento, sino también una mayor sensibilidad y proximidad cultural hacia el objeto de estudio. Este patrón apunta a un contexto de colaboración y diálogo académico dentro de una comunidad científica que comparte referencias culturales, sociales y económicas similares.

Por otra parte, aunque en menor medida, se identifican aportes desde países fuera del ámbito latinoamericano, lo que indica una apertura hacia una proyección internacional del tema, con posibilidades de comparación y análisis desde otras perspectivas geográficas. En conjunto, estos datos permiten visualizar un panorama de participación académica diverso, pero con una clara concentración en entornos donde las festividades locales tienen un papel significativo en la vida social y económica.

Figura 4

Países más citados



Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.



La **Figura 4** refleja el impacto académico de los países según el promedio de citas por artículo, lo cual permite observar no solo el volumen de publicaciones, sino también su nivel de reconocimiento dentro de la comunidad científica. Se destaca que varios países latinoamericanos, como Argentina, Ecuador, Colombia y Chile, muestran una presencia significativa, lo que confirma la consolidación progresiva de la región en términos de producción e influencia académica.

Asimismo, se observa que algunos países europeos, como Bélgica y Alemania, a pesar de contar con una producción más limitada en número, presentan un promedio de citas elevado, lo que podría sugerir una mayor visibilidad o calidad percibida en sus contribuciones. Este patrón evidencia cómo el impacto académico no depende únicamente del volumen, sino también de la pertinencia, originalidad o alcance de los estudios publicados.

Figura 5

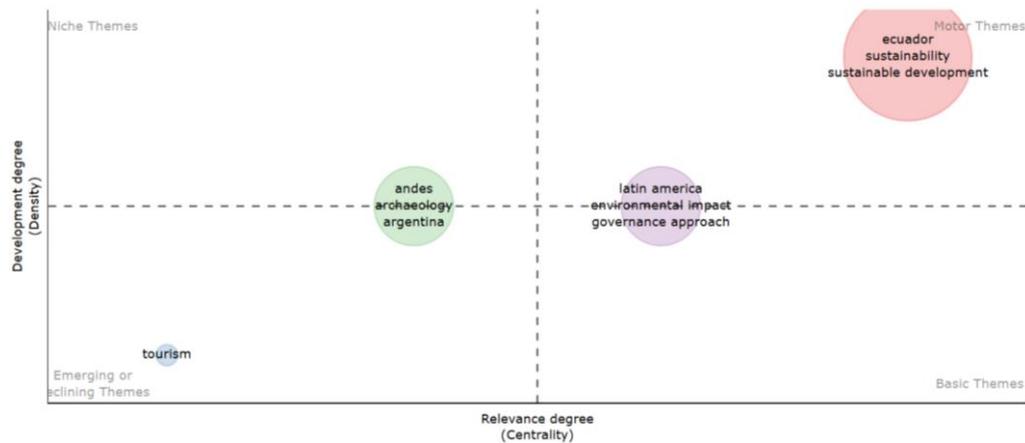
Nube de palabras



Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

La **Figura 5** muestra una selección de términos clave que reflejan los enfoques temáticos predominantes en los estudios analizados, especialmente en torno a la sostenibilidad y el desarrollo en el contexto latinoamericano. Se destaca una fuerte presencia de términos como “Ecuador”, “sostenibilidad” y “desarrollo sostenible”, lo cual sugiere un interés marcado por examinar problemáticas ambientales y de desarrollo en este país y en la región andina. Términos como “Andes” y “América Latina” refuerzan esta orientación geográfica y subrayan la importancia de los territorios específicos en la investigación, al mismo tiempo que permiten inferir una mirada regional que trasciende las fronteras nacionales. Por otra parte, el uso recurrente de palabras como “ecosistema”, “impacto ambiental” y “enfoque de gobernanza” apunta a una preocupación por la conservación ambiental, la gestión de los recursos naturales y la formulación de políticas sostenibles.

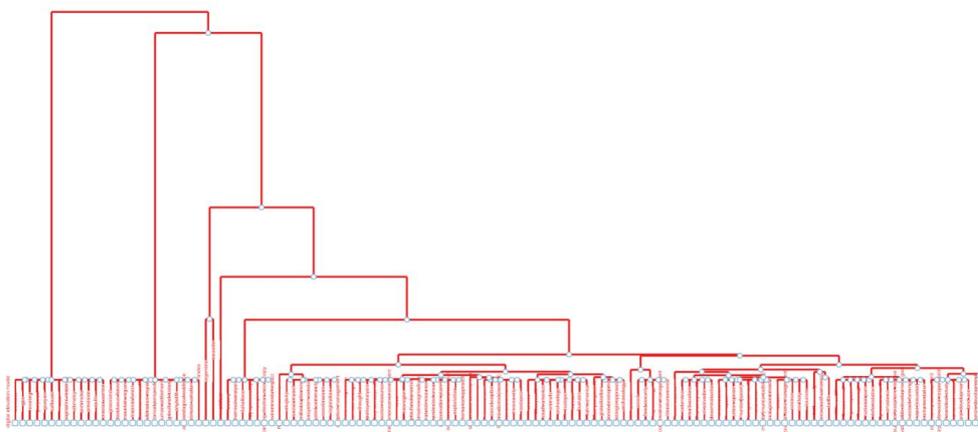
La aparición de términos como “arqueología” y “Argentina” sugiere la inclusión de componentes históricos y comparativos dentro del análisis, posiblemente vinculando el pasado con los desafíos contemporáneos. En conjunto, estos términos clave reflejan una agenda investigativa centrada en los vínculos entre sostenibilidad, gobernanza ambiental, identidad territorial y desarrollo equilibrado en América Latina, con un énfasis particular en Ecuador y su entorno andino.

Figura 6*Mapa temático*

Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

La **Figura 6** presenta un conjunto de términos clave agrupados en clústeres temáticos, lo cual permite observar las principales líneas de investigación, así como su grado de relevancia y conexión dentro del campo de estudio. Los términos más frecuentes, como “Ecuador”, “sostenibilidad” y “desarrollo sostenible”, pertenecen a un mismo grupo y destacan por sus altos niveles de centralidad, lo que indica que son nodos clave en la red de conocimiento, articulando diversas investigaciones dentro del eje temático centrado en el desarrollo sustentable en el contexto ecuatoriano.

Asimismo, términos como “uso de la tierra”, “revisión de literatura” y “desarrollo turístico”, aunque con menor frecuencia, también se insertan en este mismo grupo, sugiriendo que están asociados a los enfoques territoriales, ambientales y metodológicos relacionados con la sostenibilidad. La inclusión de “México [Norteamérica]” en este grupo evidencia una posible perspectiva comparativa o una conexión internacional dentro de los estudios centrados en Ecuador. Por otro lado, el clúster etiquetado como “turismo” agrupa palabras como “turismo” y “desarrollo turístico”, lo que evidencia una línea temática que, aunque menos central, aporta a la discusión sobre el aprovechamiento sostenible de los recursos y la planificación del territorio.

Figura 7*Dendograma*

Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

La **Figura 7** muestra una serie de términos clave distribuidos en un espacio bidimensional (Dim1 y Dim2), lo cual sugiere que se ha realizado un análisis de correspondencias múltiples o similar, con el objetivo de identificar patrones semánticos y agrupaciones conceptuales en torno a una temática central. Palabras como “Ecuador”, “Andes” y “América Latina” reflejan una clara orientación geográfica, destacando el enfoque regional de los estudios, especialmente en los territorios andinos y sudamericanos. Este anclaje territorial sugiere que la producción científica analizada se sitúa principalmente en el contexto latinoamericano, con un interés particular en sus características sociales, ambientales y culturales.

A su vez, términos como “sostenibilidad”, “desarrollo sostenible”, “ecosistema” e “impacto ambiental” indican una preocupación por los temas ecológicos y de conservación, posicionando al medio ambiente como eje central del análisis. El término “enfoque de gobernanza” sugiere que estas problemáticas no solo se estudian desde una perspectiva ecológica, sino también desde la gestión y las políticas públicas, resaltando la necesidad de una coordinación institucional para alcanzar la sostenibilidad.

Figura 8

Red de co-citación.



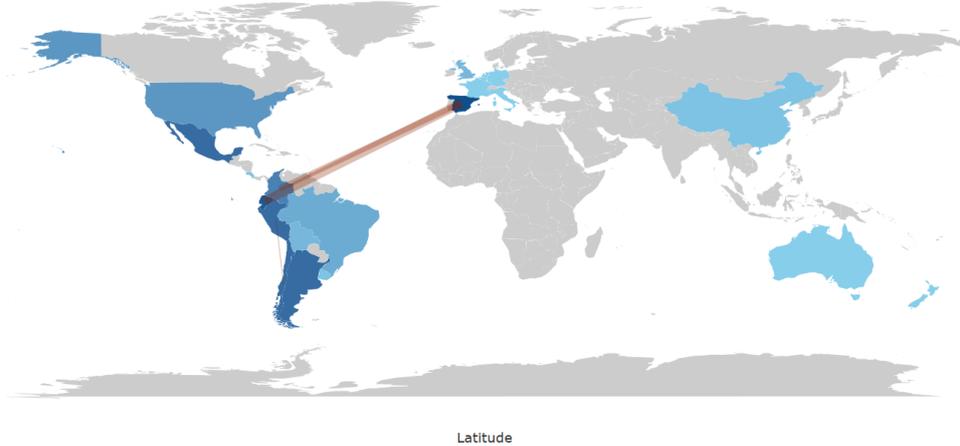
Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

La **Figura 8** representa una red de términos clave agrupados por comunidades temáticas, basada en métricas de análisis de redes como intermediación, cercanía y PageRank. Esta estructura permite observar cómo ciertos conceptos funcionan como nodos centrales o articuladores dentro del mapa conceptual. El nodo “sostenibilidad” destaca como el término con mayor intermediación (1.000), lo que indica que actúa como puente clave entre diferentes conceptos o subgrupos. Su alto valor en PageRank y cercanía refuerza su papel central, posicionándolo como un eje articulador dentro del discurso académico.

Otros términos como “desarrollo sostenible” y “revisión de literatura”, aunque no tienen intermediación, presentan valores moderados de cercanía y PageRank dentro del grupo 1, lo que sugiere que son conceptos conectados directamente a la temática principal, aunque con un papel más secundario en la red de relaciones. En conjunto, esta red conceptual sugiere la existencia de una estructura temática donde “*sostenibilidad*” actúa como nodo central que conecta diversas áreas, mientras que otros términos representan enfoques más focalizados en territorios o marcos analíticos específicos, como los Andes o la gobernanza.

Figura 9

Mapa mundial de colaboración entre países



Nota. La figura representa la red de colaboración entre autores. Elaborado mediante el software R.

La **Figura 9** presenta las relaciones de colaboración entre países, evidenciando vínculos bilaterales a través de coautorías en trabajos académicos. Se observa una red internacional en la que diversos países de América Latina, Europa y Oceanía establecen conexiones para la producción científica conjunta.

Los datos muestran que países latinoamericanos como Argentina, Chile, Colombia, Bolivia y Perú mantienen colaboraciones entre sí, reflejando una integración regional significativa. Además, hay conexiones importantes con países fuera de la región, como Australia, Nueva Zelanda, Bélgica y España, lo que sugiere una apertura y diversificación en las redes de investigación.

Discusión

El análisis bibliométrico realizado evidencia una creciente atención académica hacia el estudio del impacto multidimensional de las festividades locales en la Región 3 del Ecuador, lo cual coincide con la tendencia global de valorar estos eventos como herramientas clave para la dinamización territorial (Richards, 2017). La producción científica ha mostrado un notable incremento entre 2021 y 2024, lo que refleja un auge

de interés por comprender cómo las festividades contribuyen no solo al turismo, sino también al fortalecimiento del tejido social y al desarrollo económico local (Getz, 2008).

Los datos confirman que la investigación en esta temática se concentra principalmente en países latinoamericanos, siendo Ecuador uno de los actores destacados, lo que refuerza el carácter contextual de estas celebraciones. El liderazgo de países como Colombia, México y España también apunta a una comunidad académica hispanohablante activa, interesada en procesos culturales ligados a territorios específicos. Tal como señala Briedenhann y Wickens (2004) el turismo cultural basado en festividades locales ha sido una estrategia eficaz en economías emergentes para fomentar el desarrollo regional.

Asimismo, la red de co-citación identifica a autores como García A. como nodos centrales, lo cual indica que ciertas perspectivas teóricas han adquirido una posición dominante en la literatura. Estas redes académicas tienden a reforzar enfoques integradores que vinculan lo económico con lo sociocultural, en línea con lo propuesto por autores como Picard y Robinson (2006), quienes sostienen que las festividades son espacios de negociación simbólica y dinamización económica simultáneamente.

En cuanto al análisis de palabras clave, los términos más frecuentes ("ecosistema", "sostenibilidad", "desarrollo turístico", "pobreza", "género") evidencian un enfoque integral que abarca desde la gestión ambiental hasta la inclusión social. Este hallazgo coincide con estudios recientes que subrayan la necesidad de evaluar los impactos de las festividades no solo desde métricas económicas, sino también desde indicadores sociales y ecológicos (Duxbury, Bakas & Pato de Carvalho, 2020).

El énfasis en conceptos como "masculino", "femenino" y "humano" también sugiere una creciente sensibilización hacia la intersección entre festividades y género, aspecto poco explorado en estudios tradicionales. La literatura especializada ha comenzado a reconocer cómo estos eventos pueden reproducir o desafiar roles de género, tal como lo plantea Quinn (2005) quien argumenta que los festivales locales funcionan como espacios donde se configuran dinámicas sociales y culturales fundamentales para las comunidades.

Finalmente, la colaboración internacional, con Ecuador como país articulador junto a España, México y Colombia, muestra una red científica activa que podría fortalecerse aún más mediante programas binacionales o redes de cooperación regional. Esta tendencia está alineada con los postulados de la UNESCO (2015) que promueve la cooperación



cultural y científica para impulsar el desarrollo sostenible a través del patrimonio inmaterial, como son las festividades locales.

En resumen, la producción científica revisada apunta a que las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador no solo generan impacto económico y turístico, sino que también representan una oportunidad estratégica para fomentar la cohesión social, fortalecer las identidades culturales y promover prácticas sostenibles de uso del territorio. No obstante, persisten vacíos de investigación en cuanto a la evaluación cuantitativa de estos impactos y al análisis interseccional de género y medio ambiente, lo cual abre un campo fértil para futuras investigaciones.

Conclusiones

El presente análisis bibliométrico ha permitido identificar de manera clara la evolución, distribución y principales líneas de investigación en torno al impacto económico, social y turístico de las festividades locales, con énfasis en su capacidad para dinamizar el territorio en la Zona 3 del Ecuador. La tendencia creciente en la producción científica entre 2021 y 2024 evidencia un interés sostenido de la comunidad académica por comprender estos fenómenos desde una perspectiva multidisciplinaria. A pesar de la ligera caída en 2025, atribuible a que el año aún no concluye, se observa una consolidación temática centrada en sostenibilidad, desarrollo territorial, ecología y cohesión social.

Los resultados revelan también una red internacional de colaboración activa, donde países latinoamericanos como Ecuador, Colombia y México destacan por su participación, tanto en cantidad de publicaciones como en el impacto de las mismas. La inclusión de términos clave como “pobreza”, “femenino”, “ecosistema” y “turismo” muestra un abordaje integral que articula dimensiones ambientales, sociales y económicas. Asimismo, la presencia de autores centrales en redes de co-citación sugiere la existencia de comunidades científicas consolidadas que impulsan el estudio de las festividades como motores de desarrollo local.

En conjunto, la evidencia sugiere que las festividades locales no solo son expresiones culturales relevantes, sino también catalizadoras de procesos económicos, turísticos y sociales que pueden contribuir significativamente al desarrollo territorial en contextos como la Zona 3 del Ecuador. No obstante, persisten vacíos de investigación,



especialmente en torno al impacto diferenciado por género, sostenibilidad a largo plazo y evaluación cuantitativa de beneficios económicos, lo que abre nuevas oportunidades para futuras investigaciones.

A partir de los hallazgos obtenidos en este análisis bibliométrico, se identifican diversas oportunidades que podrían enriquecer el estudio del impacto de las festividades locales desde una perspectiva integral y contextualizada. En primer lugar, se recomienda profundizar en estudios de caso específicos dentro de la Zona 3 del Ecuador, que permitan cuantificar y comparar los efectos económicos y turísticos de las principales festividades locales, considerando variables como generación de empleo, ingresos por turismo y dinamización del comercio local.

En segundo lugar, se sugiere incorporar enfoques que analicen el impacto social desde una perspectiva interseccional, considerando factores como género, edad, nivel educativo y pertenencia étnica, para comprender con mayor profundidad cómo las festividades afectan de manera diferenciada a diversos grupos sociales. Esto podría abordarse mediante métodos mixtos que combinen análisis estadísticos con trabajo de campo cualitativo.

Adicionalmente, se destaca la necesidad de investigar los mecanismos de sostenibilidad de estas celebraciones en el tiempo, tanto en términos ecológicos como culturales. La incorporación de enfoques de economía circular, planificación urbana y gestión ambiental puede aportar al diseño de políticas públicas que aseguren el equilibrio entre dinamización territorial y conservación del entorno.

Finalmente, se alienta a fortalecer las redes de colaboración científica a nivel regional e internacional, integrando universidades, gobiernos locales y comunidades en el proceso investigativo, con el fin de producir conocimiento contextualizado, participativo y aplicable en la toma de decisiones sobre desarrollo territorial sostenible en zonas similares a la Zona 3.

Bibliografía



- Briedenhann, J., & Wickens, E. (2004). Tourism routes as a tool for the economic development of rural areas—vibrant hope or impossible dream? *Tourism Management*, 25(1), 71–79.
- Cortés-Rodríguez, C. A., Martínez-Gómez, G., Vega-Martínez, D., Sangerman-Jarquín, D. M., Cortés-Rodríguez, C. A., Martínez-Gómez, G., Vega-Martínez, D., & Sangerman-Jarquín, D. M. (2022). Capacitación para el emprendimiento agrícola: Un análisis bibliométrico. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 13(7), 1271-1283. <https://doi.org/10.29312/remexca.v13i7.3136>
- Duxbury, N., Bakas, F. E., & Pato de Carvalho, C. (2020). Why must culture be at the heart of sustainable urban development? *Sustainability*, 12(17), 7002.
- Garófalo, J., & Viteri, G. (2022). *La Mama Negra: Un espacio interactivo como estrategia de difusión del Patrimonio Cultural*. | EBSCOhost. https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A4%3A9144052/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A156822364&crl=c&link_origin=scholar.google.es
- Garzón, M. A., Romo, M. G., Ajila, D. S., & Gómez, A. L. (2022). El Covid 19 y el turismo ecuatoriano, impactos en el sector hotelero. *Boletín de Coyuntura*, 35, Article 35. <https://doi.org/10.31243/bcoyu.35.2022.1849>
- Getz, D. (2008). Event tourism: Definition, evolution, and research. *Tourism Management*, 29(3), 403–428.
- González, M., Córdoba, L., & Martínez, A. I. (2023). *Motivación de emprendimiento turístico: Panorámica basada en el análisis bibliométrico de la investigación empírica*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2027-83062023000100101&script=sci_arttext
- Gracia, E. J. V., & Días, W. P. A. (2025). Análisis Comparativo del Turismo en Ecuador: Impacto y Tendencias entre 2023 y 2024. *Revista Científica Élite*, 7(1), Article 1. <https://doi.org/10.69603/itsqmet.vol7.n1.2025.93>



Herrera, S., & Cáceres, N. (2020). *La fiesta de la Mama Negra, uno de los patrimonios culturales intangibles de la ciudad de Latacunga, Ecuador*. SciELO Preprints. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.671>

Hidalgo, M., Raura, N., Raura, S., & Jarrin, E. (2025). Impacto de las Políticas Fiscales en la Reactivación del Turismo: Un Estudio en la Zona 3 del Ecuador (2019 – 2022). *UTC Prospectivas: Revista de Ciencias Administrativas y Económicas*, 8(1), Article 1. <https://doi.org/10.61236/prosp.v8i1.1013>

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2021). Censo de Población y Vivienda. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/>

Jadán Solís, K. P., Jorge Luis, B. Y., Vizueta Silva, S. D., Núñez Bartolomé, E. J., González Rodríguez, E. I., & Galarza Vera, A. E. (2023). Impacto económico durante la pandemia por COVID-19 en el sector turístico ecuatoriano. *Espergesia*, 10(1), 103-116. <https://doi.org/10.18050/rev.espergesia.v10i1.2629>

Logroño Cazco, A., & Aguirre Torres, G. (2023). Generación de estrategias de dinamización de turismo comunitario en filiales de la CORDTUCH, Chimborazo-Ecuador. *Revista Científica Ciencia y Tecnología*, 23(40), 118-133. <https://doi.org/10.47189/rcct.v23i40.665>

López, H., Elizabet, T., Sánchez, C., Manuel, L., & Valero, J. (2024). *El aprovechamiento sostenible del turismo rural de Ecuador. Caso de estudio: Cantón Mocha, Provincia de Tungurahua de Ecuador*.

Marcillo, F., Plaza, C., Parrales, Á., Ocampo, E., & Yáñez, B. (2024). Turismo en la provincia de Pichincha, Ecuador año 2022: Impacto Económico y Diversidad de Atractivos. *Espí-ritu Emprendedor TES*, 8(2), Article 2. <https://doi.org/10.33970/eetes.v8.n1.2024.379>

Minga, D., Carrillo, C., & Flores, D. (2022). *Emprendimiento social: Un análisis bibliométrico y revisión de literatura*. <https://docta.ucm.es/entities/publication/a7f2dcda-f46a-47a5-a6a8-141705c9e5b3>



- Ministerio de Turismo. (2022). Anuario Estadístico de Turismo.
<https://www.turismo.gob.ec/>
- Ministerio de Turismo. (2022). Observatorio Turístico del Ecuador.
<https://servicios.turismo.gob.ec/turismo-en-cifras/observatorio-turistico/>
- Molina Quinteros, C. R., & Jerez Calero, M. E. (2020). Perfil sociodemográfico y económico del turista que asiste a la Fiesta Patrimonial de la Mama Negra en Latacunga, Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 673-693.
- Montaño-Cabezas, J. V., & Castro-Mero, J. L. (2022). Análisis crítico de los potenciales turísticos de San Lorenzo de Esmeraldas como elemento de dinamización y sustentabilidad territorial. *Polo del Conocimiento*, 7(3), Article 3.
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i3.3778>
- Picard, D., & Robinson, M. (2006). *Festivals, Tourism and Social Change: Remaking Worlds*. Channel View Publications.
- Quinn, B. (2005). Arts festivals and the city. *Urban Studies*, 42(5-6), 927–943.
- Richards, G. (2017). From place branding to placemaking: The role of events. *International Journal of Event and Festival Management*, 8(1), 8–23.
- UNESCO. (2015). *Recomendación sobre la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su papel en la sociedad*.
- Ulloa Enríquez, F., & Almuñías Rivero, J. L. (2017). La Mama Negra y el trabajo extensionista de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la trama sociocultural del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, República del Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 36(1), 15-29.
- Vargas Cumbajín, C., Yánez Segovia, S. G., Hernández Benalcázar, H. W., Méndez Játiva, J. F., Valdiviezo Leroux, W. R., & Tafur, V. (2018). La situación del turismo comunitario en Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 4(1), 80-101.
- Viteri, X. A. S., Belema, L. A. A., Sánchez, L. del R. F., & Ordóñez, Á. A. A. (2020). Sostenibilidad económica del turismo en el Ecuador: Caso festividad de la



“Mama Negra” Latacunga. *Explorador Digital*, 4(4), Article 4.

<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i4.1413>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

A la Universidad Técnica de Cotopaxi. Este artículo es parte de los resultados del proyecto de investigación titulado “Impacto económico, social y turístico de las festividades locales en la Zona 3 del Ecuador. Un análisis desde la dinamización del territorio”.

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.