



Doi: <https://doi.org/10.70577/ppbamq20/ASCE/40.59>

Recibido: 2023-01-15

Aceptado: 2023-02-10

Publicado: 2023-03-15

**Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en
estudiantes de Educación General Básica Superior**

**Methodological strategies of Language and Literature in the learning of spelling in students of Basic
Higher General Education**

Christian Xavier Ortega Machado

<https://orcid.org/0000-0002-0491-3216>

crisortegach@gmail.com

CCIA: Centro de Capacitación e Investigación Académica SAS.

Ing. Industrial, Maestrante en estadística aplicada multivariante y big data

Ambato-Ecuador

Cómo citar:

Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior. (2023). ASCE MAGAZINE, 2(2), 40-54. <https://doi.org/10.70577/ppbamq20/ASCE/40.59>



Resumen

El correcto manejo de la ortografía es una capacidad que destaca al individuo desde la perspectiva social siendo considerada una persona con cierto nivel cultural, pero también existen debilidades en el aprendizaje, lo que generó el desarrollo de un estudio que fue aplicado a 180 alumnos evidenciando un bajo nivel del manejo de la ortografía, lo que perfila que las estrategias empleadas por los docentes no son las más efectivas, de igual forma se aplicó una encuesta de 49 ítems a ocho educadores. Fueron sistematizadas mediante los métodos de observación directa no estructurada, revisión bibliográfica, revisión documental, análisis de contenido e histórico-lógico. Recomendando una redimensión de la propuesta metodológica a razón de orientar de manera óptima la dinámica educativa.

Palabras Clave: Estrategias metodológicas, lengua y literatura, ortografía.



Abstract

The correct handling of spelling is a capacity that highlights the individual from the social perspective, being considered a person with a certain cultural level, but there are also weaknesses in learning, which led to the development of a study that was applied to 180 students, evidencing a low level of spelling management, which shows that the strategies used by teachers are not the most effective, in the same way a survey of 49 items was applied to eight educators. They were systematized through the methods of unstructured direct observation, bibliographic review, documentary review, content analysis and historical-logical. Recommending a redimension of the methodological proposal in order to optimally guide the educational dynamics.

Keywords: Methodological strategies, language and literature, spelling.



Introducción

El lenguaje, desde todas sus modalidades impacta de manera efectiva en el proceso social del individuo, considerando al lenguaje escrito como un factor preponderante en los progresos de la humanidad, la ortografía interviene significativamente en este, desde el punto de vista formal como gramatical. Además, el lenguaje es un potente soporte para la educación. Es por ello que es importante el reconocer la necesidad de actualizar la enseñanza y aprendizaje del lenguaje, que se ha sustentado en propuestas teóricas que son originarias de disciplinas diversas.

En este sentido el presente documento pretende recopilar de manera sucinta aspectos actuales referentes a la ortografía, aprendizaje y enseñanza, dimensiones más comunes de desarrollo por parte de los docentes, la forma como en la actualidad en una institución educativa se aplicó un estudio y los resultados obtenidos que evidencian que el manejo tradicional de la enseñanza no contribuye de manera efectiva a un aprendizaje significativo y la influencia de la percepción de los docentes ante este escenario.

Es por ello importante que los docentes en primer lugar se documenten con respecto a las nuevas tendencias educativas en el área que desarrollan en el aula de clases y además sea acompañado con un seguimiento que evidencie los reales avances del aprendizaje el alumno, apoyándose en herramientas investigativas sustentadas en el método científico a fin de otorgar transparencia, pertinencia y confiable.

Desarrollo

A nivel mundial el sistema educativo se encuentra orientado en base a las necesidades de cada región y país, sin embargo también existen estructuras que son comunes por formar parte de los parámetros básicos en el entendimiento de la información que representan parte del entorno y el desarrollo del sistema de la correcta comunicación en el ser humano, dentro de este compendio está la ortografía donde, el correcto uso, manejo y aplicación representan una de las bases para forjar una capacidad de gran relevancia en los primeros años en la educación del ser humano.

El manejo correcto de la ortografía representa un requerimiento estandarizado hasta el punto de considerarse básico para el desarrollo de una comunicación adecuada, el uso comprensivo de información escrita, al igual que la generación de textos, debido a la trascendencia que esta posee en el éxito escolar y para un correcto progreso en el aspecto social (Cabanillas, 2021). Pero, es



inegable el exponer la existencia de debilidades en el sistema educativo en particular de Latinoamérica por lo que se ha generado un movimiento educativo que realiza propuestas de contenido análisis y desarrollo que se perfilan hacia la optimización de la estructura ortográfica, la cual, se ha materializado en las acciones de los docentes dentro del aula para elevar el nivel de calidad.

En la actualidad debido a la reducción de las brechas comunicacionales es más sencillo el intercambio de experiencias y percepciones relativas a la metodología de la enseñanza y los aportes logrados en cada región o país, que faciliten al estudiante la obtención del conocimiento y de esta manera incorporarlas como parte de la innovación dentro del aula de clases para de esta manera lograr el cumplimiento de los objetivos instruccionales (Albarracin et al., 2020). En este sentido es importante mantener esta información actualizada a razón de determinar las tendencias y conservar una línea de acción. Y de esta forma el docente dinamiza la gestión educativa con directrices actualizadas.

Los docentes emplean habilidades sustentadas en estrategias metodológicas, para diseñar la planificación de actividades, estas son la base del aprendizaje que facilitan al estudiante la exploración de información previa y de manera paralela el cumplimiento de los objetivos de competencia, además facilita el seguimiento de la consolidación del saber mediante la evaluación del aprendizaje, desde diversas dimensiones, es importante resaltar que estos elementos separan claramente lo que se enfoca en las estrategias de enseñanza. Mientras que las estrategias de aprendizaje se perfilan hacia un conjunto de procesos que el estudiante aplica de manera intencional como herramienta flexible a razón de crear un aprendizaje significativo.

En este sentido la enseñanza aprendizaje de la ortografía es un proceso de la didáctica metodológica que se encuentra orientada a solventar las limitantes relacionadas con la forma correcta de la expresión escrita (Rodríguez & Sánchez, 2018). Es por ello que el alcance se orienta hacia el plano didáctico, metodológico y es indispensable considerar el progreso en habilidades intelectuales, destrezas y practicas necesarias para constituir el aparato ortográfico, por medio del que son resueltos los requerimientos de expresión escrita de los estudiantes. Teniendo en cuenta a (Sotomayor et al., 2017) exponen que la enseñanza relacionada con la ortografía, debe ser uno de los principales enfoques de las estructuras educativas.

Este debe desarrollarse de manera intencional, sistemático, explícito y materializado en un contexto donde la escritura de textos sea el epicentro. Por lo que el docente debe considerar el



establecimiento de los requerimientos cognitivos ortográficos del estudiante y el tiempo a invertir en concordancia con las necesidades, debido a que la ortografía es una de las habilidades con mayor complejidad e imprescindible para el logro de una correcta escritura. En concordancia con (Guzhñay, 2021) quienes se orientan en el estudio de los errores de los estudiantes como punto de referencia para desarrollar los tópicos en la enseñanza de la ortografía, de igual manera la participación de la dinámica psicolingüística que se encuentran consolidadas en la edificación del proceso que generan en aprendizaje de la ortografía.

Partiendo desde esta óptica, el alumno es un ente que aprende por medio de la construcción de los conocimientos mediante el pensamiento, siendo los errores parte del aprendizaje. En lo que respecta a Tamayo y León (2016), el aprendizaje de la ortografía y las normas corresponden a un complejo proceso que consolida elementos cognitivos y comunicativos, considerando en escenario sociocultural que proporciona las bases para que el estudiante elabore el instrumento escrito. Desde esta perspectiva se determina que el aprendizaje de la ortografía está basado en la fusión progresiva del saber en la práctica dentro del marco del enfoque cognitivos, socioculturales y comunicativos. Por otra parte, por Rodríguez y Sánchez (2018) manifiestan que el aprendizaje a nivel ortográfico es indispensable para que ciertas capacidades se desarrollen como la memoria, atención, el razonamiento, la capacidad auditiva y visual. Debido a que progresa el reconocimiento visual de las grafías, además, del razonamiento al momento de discernir de manera lógica en lo que respecta a las reglas ortográficas y de esta forma evitan o corrigen las faltas en la misma. De igual forma se solidifica la identificación, distinción e interpretación de los diversos elementos que participan en la ortografía.

Es decir, en lo que respecta a la enseñanza de la ortografía esta se perfila como un conjunto de pasos que se consolidan a razón de que la didáctica-metodológica avance en la medida en la que el estudiante progresa en el desarrollo de la expresión escrita como medio de fortalecimiento de los conocimientos ortográficos. Un elemento que es preponderante es la motivación, intereses y participación que genera el estudiante en la construcción de la estructura ortográfica que de manera progresiva se optimiza, enriquece y evoluciona en concordancia con la adquisición de nuevos conocimientos. En lo que respecta a este tema Ramón et al. (2020), destacan que el aprendizaje de la ortografía es una herramienta indispensable en la producción escrita y como resultado debe constituir metodologías de aprendizaje que sean efectivas en la comprensión de los elementos ortográficos.



Por lo que la incorporación de estrategias metodológicas innovadoras que optimicen las actividades del docente como ente que proporciona la obtención de elementos relacionado directamente con las dimensiones de la ortografía como literal, la cual, hacen referencia al conocer la reglas que delimitan el uso y manejo de las letras a razón de generar una escritura clara de las palabras en un idioma específico, esta dimensión hace referencia relativa al vínculo existente entre el fonema o sonido invisible, el cual, es generado para pronunciar bien se a una letra o una palabra, y el grafema o unidad gráfica del lenguaje escrito (Carreño et al., 2019; Belduma et al., 2020).

Considerando lo anteriormente expuesto por estos autores, se puede referir que este tipo de ortografía involucra el reconocer las reglas ortográficas presentadas por la Real Academia Española (RAE), la cual, es la entidad que regula el empleo de las letras en la escritura de textos en un idioma. De igual forma, se orienta hacer ajustes en lo que respecta a los fonemas y grafemas, lo cual, genera las bases para el conocimiento y entendimiento de las normas de ortografía de manera eficaz y así, exista un reconocimiento de manera sencilla los símbolos en el uso escrito del vocablo.

Además, participa la ortografía acentual, la cual, determina las normas para el correcto uso de la tilde, de esta manera se establece la diferencia entre el acento prosódico el cual, no requiere una tilde y el ortográfico que si los requiere (Carreño et al., 2019). En lo que respecta a la acentuación, existen normativas que facilitan la diferenciación de la fonología para la escritura de los vocablos y de esta manera hacer uso de una manera adecuadas en la acentuación gráfica en los textos. Para ello Mamani (2018), consolida las normas de ortografía acentual: en palabras agudas, palabras graves y esdrújulas, al igual que el uso de la tilde diacrítica en monosílabos y en polisílabos.

Y por último se encuentra la ortografía puntual, la cual, se enfoca en el uso de la estructura de puntuación, el cual, constituye de manera lógica y sistemática los signos gráficos, como: punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, coma, signos de interrogación y de exclamación. El uso de estas dimensiones para obtener una efectiva comunicación en un escenario específico donde el mensaje se consolida mediante la correcta aplicación, uso y manejo de los signos de puntuación en el texto desarrollado: palabras, frases, oraciones y párrafos, cuando se hace el uso correcto de esta se expresa de forma ordenada y con sentido el pensamiento escrito (Murillo et al., 2016).

Conjuntamente lo previamente establecido debe estar acompañado de una estructura que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, para ello el docente hace uso de las estrategias, las cuales, son un conjunto de pasos para la elección, acoplamiento y puesta en práctica de las habilidades. En lo referente al marco cognitivo el cumplimiento sistemático de las actividades



permite dirigirse a la adquisición y comprensión de nueva información. La cual, se genera en concordancia de los valores y las conductas que se perfilan en promover y consolidar (Cabanillas, 2021). Es por ello indispensable que la información se constituya como parte del sistema mental y se consolide en la memoria comprensiva. Estas requieren un debido seguimiento y desarrollo donde interactúen los recursos y las técnicas educativas.

En síntesis, las estrategias metodológicas corresponden a un grupo de pasos con una orientación específica: el aprendizaje significativo (Matienzo, 2020). Este es transmitido en algún hecho que posee estructura y relevancia no solo desde la perspectiva intrínseca del individuo, también en el sistema cognitivo previo que tiene el estudiante. En efecto, son datos anteriores que el alumno posee y se relacionan de manera directa con los que se pretenden adquirir a razón de que se cree un sustento o punto de referencia para la adopción de nuevos conocimientos (Baque & Portilla, 2021).

Las estrategias metodológicas en la enseñanza para (Mendieta & Cuevas, 2019): “son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser cognitivas o meta cognitivas” (p. 70). Las cuales hacen referencia a las actividades que se constituyen de manera interna que son empleadas por el estudiante para controlar las etapas de atención, pensamiento y resolución de hechos. Dentro de este tipo de estrategia se encuentran las de procesamiento que son utilizadas de manera inconsciente a razón de optimizar la capacidad de aplicación y almacenamiento de datos.

Además, se presentan las estrategias de ejecución que comprende la recuperación de información y la relación de estos nuevos datos con la puesta en práctica en la vida cotidiana (López, 2020). En este sentido las estrategias metacognitivas facilitan que el estudiante se encuentre realmente consciente en la dinámica del entendimiento y así posea la capacidad de hacer un seguimiento mediante la consideración de las diversas dimensiones en el proceso del aprendizaje, es importante señalar que la meta cognición se compone de diversos subprocesos.

Dentro de las cuales se presenta: la meta-atención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la meta memoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos de la memoria (Rivera et al., 2020). De esta manera el individuo se permite monitorear en todos los tiempos cada uno de los acontecimientos durante el proceso, integrando el ambiente, la información que este presenta, el foco de atención directa en el salón de clases con



respecto al contenido a conocer, captar y aprender y la relación con los datos previamente existentes en la memoria.

Todo este compendio de información permite la evidencia de cambios significativos en los estudiantes, por medio de una dinámica educativa fuera del contexto tradicional donde el estudiante representa en el proceso el espacio únicamente de receptor pasivo del conocimiento, el cual, es transmitido por el docente; por medio de este escenario el alumno es protagonista del aprendizaje, mientras que el maestro ocupa el rol de facilitador del conocimiento. Siendo este altamente significativo en el proceso de formación, considerando que ejecuta acciones orientadoras en el aprendizaje.

Por medio del diseño y ejecución de estrategias que permitan una armónica interacción entre la teoría y la práctica, lo que motiva al docente a profundizar en la investigación, impactando positivamente en el desarrollo escolar de los estudiantes y la vida profesional de este, pues se genera un valor agregado como profesional. Considerando que las estrategias metodológicas, se convierten en el aula en estructuras novedosas de enseñanza que permiten la participación activa y creativa para construir juntos el aprendizaje, de igual forma se orienta hacia el progreso de las capacidades y actitudes con respecto al aprendizaje adquirido.

Además, es importante considerar la apertura que generan estas estrategias a la promoción del aprendizaje grupal, ya que mediante la conexión con las personas del entorno educativo también se construye conocimiento significativo por lo que se desarrolla la capacidad de comunicación, trabajo en equipo, tolerancia, análisis crítico, además de la reflexión orientado al contexto social dentro del aula, lo que facilita al docente el logro de los objetivos de manera progresiva y sistemática. Funcionan como elementos que promueven y facilitan la adquisición del conocimiento significativo, además, evidencia la significancia para el docente como herramienta multivariada para que los alumnos adquieran el conocimiento de manera innovadora.

En este sentido es importante resaltar que en la actualidad los requerimientos sociales, además de los escenarios relacionados con el conocimiento se encuentran orientados hacia nuevas maneras de enseñar, siendo los modelos clásicos pedagógicos cada vez más lejanos y la incorporación de un aprendizaje dinámico que fortalezca la competencia para fortalecer la expresión escrita es muy significativo. Dentro de los diversos tipos de estrategias metodológicas que se pueden emplear para la enseñanza de la ortografía.



Se encuentran la que expone (Daza & Roa, 2022) como la lectura, el cual, permite la identificación y reproducción verbal del código escrito que está en un texto con el objetivo de entender lo que está planteado, es en este proceso que se procede a la descodificación de los vocablos, grafemas y signos de puntuación dentro de un escrito en la búsqueda de comprender y relacionar la información, es pues, mediante la lectura que se adquiere la mayor proporción de los datos en la formación académica, siendo una de las vías más tradicionales, principales y básicas en el aprendizaje en todos los niveles de la educación.

Esta como estrategia metodológica es indispensable para la enseñanza de la ortografía ya que cumple una función principal en el conocimiento de las reglas ortográficas, es por lo que (Sandoya et al., 2021), consideran que mediante el proceso lector es la manera como la conciencia ortográfica se fortalece ya que la memoria visual al momento de leer genera la posibilidad de que establezcan las relaciones intra e interlexemáticas de los vocablos, para que el estudiante desarrolle el conocimiento adquirido en la producción escrita.

También existe las estrategias lúdicas, que promueven el aprendizaje por medio del juego, (Miguel et al., 2022), con la intervención de los estudiantes de manera activa; tienen la característica principal de enfocarse en el desarrollo de diseños que estimulen la atención del estudiante; el docente crea un aprendizaje motivado e interactivo; para Tamayo y León (2016), este tipo de actividades activan el pensamiento competitivo y dinámico, hacia el docente lo que crea la disolución de representaciones traicionales, de una manera afectiva, en el contenido lúdico que es empleado para el aprendizaje de la ortografía están los crucigramas, las sopas de letras, los juegos de palabras, convirtiéndose el aula de clase en un entorno de conocimiento activo.

De igual manera, el deletreo es otra estrategia, que consiste en la descomposición de las palabras en sílabas y posteriormente en letras, pronunciando las consonantes siempre y cuando contengan una vocal. Esta es empleada comúnmente en los alumnos de los niveles básicos de educación. (González, 2017). Para la enseñanza de la ortografía Tamayo y León (2016), consideran que facilita al estudiante conocer de mejor manera la estructura de los vocablos, lo que significan y activar la vinculación de la variedad de léxico que puede manejar, optimizando de esta manera el aprendizaje y generando resultados óptimos.

Es por ello importante que se incorpore el deletreo en el proceso de enseñanza de la ortografía, debido a que el principio de separación de palabras permite el diseño de diversas actividades, la creación de recursos que promuevan el desarrollo de la creatividad del alumno. Adicionalmente,



se puede utilizar el dictado, el cual consiste en entender un enunciado que es emitido por medio oral y el receptor lo codifica de manera escrita, siendo una actividad que posee cierto nivel de complejidad permite incremento del léxico y conocimiento de las palabras optimizando la expresión escrita (Cicres & Llach, 2019).

Es importante en la enseñanza de las reglas ortográficas debido a que el texto se transcribe en la medida que es pronunciado, además, desarrolla el dominio de la ortografía y permite validar los progresos. Por otra parte, el uso del mural como estrategia metodológica, también es empleada, este mediante la exposición de materiales gráficos que representan un sistema de comunicación que facilita comprender de mejor manera la información, permitiendo establecer una relación clara entre el significado y la forma (Calderón & Farrach, 2018). De igual, forma evidencia la interacción entre el docente y el alumno con el valor creativo e innovador que representa en el aula.

Por otra parte, facilita la enseñanza aprendizaje de las reglas básicas de ortografía, por lo que la implementación optimiza eficazmente la producción escrita (Calderón & Farrach, 2018). Puede ser utilizada para contribuir en el entendimiento de las reglas de ortografía en el manejo y empleo de los grafemas, establecer diferencias entre la escritura de palabras homófonas, la significancia en el uso de la tilde, signos de puntuación acompañado de las normativas que lo acompañan.

Cuando un docente, evidencia en el grupo de trabajo resultados que son inferiores a los objetivos establecidos, con respecto al manejo de la ortografía este debe explorar las razones por las cuales se genera esta situación, en este sentido en la Unidad Educativa Santa Rosa se evidencia lo antes expuesto en los estudiantes de Educación General Básica Superior, (Gavilanez, 2022) por lo que se desarrolló una investigación que evaluó los niveles de ortografía en un grupo de 180 estudiantes, a los cuales, se les aplicó un test que fue diseñado con ejercicios relacionados con la ortografía lo que facilitó evidenciar los niveles de las fallas en la norma ortográfica.

El test aplicado, posee una estructura de seis partes las cuales, evalúan el nivel de conocimiento con respecto al manejo de la ortografía desde el enfoque literal, acentual y puntual, siendo las reglas ortográficas evaluadas el correcto uso de letras como: “v”, “b”, “s”, “c”, “z”, “ll”, “y”, “h”, “j”, “g”. De igual forma, el debido uso del acento, en palabras agudas, graves, esdrújulas, el uso de la tilde diacrítica en monosílabos, polisílabos, así como de la correcta escritura de palabras compuestas, con una calificación total de 30 puntos (Gavilanez, 2022).

La primera parte está orientada hacia la revisión del tipo de ortografía literal, con el uso de un dictado de 11 palabras que el estudiante debe escribir en forma correcta, considerando que el



contenido se enfocó en la aplicación correcta de la regla de ortografía para el uso de “v”, “b”, “s”, “c”, “z”, “ll”, “y”, “h”, “j”, “g”. Los resultados revelan que el grupo maneja la regla ortográfica siendo en 75% de los estudiantes quienes demostraron que está bien fortalecida, ya que el puntaje se encontró en el intervalo entre 9 a 11 puntos (Gavilanez, 2022).

La segunda parte empleó el dictado para evaluar el conocimiento y aplicación de la correcta acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas, el uso de la tilde diacrítica en monosílabos, polisílabos, así como de la correcta escritura de palabras compuestas. Los resultados obtenidos reflejan una alta dispersión en las calificaciones donde la mayor concentración fue del 13,33%, que obtuvo seis puntos, 11 puntos fue logrado por el 4,44% y la máxima calificación que fue 12 la obtuvieron solo un 2,22%. Evidenciando que este es uno de los aspectos donde existe debilidad en el conocimiento de la norma ortográfica (Gavilanez, 2022).

En la tercera parte de la evaluación, se analiza el correcto uso del tipo de ortografía puntual con el debido uso de la coma, por lo que se presenta al alumno dos oraciones, las cuales, según el criterio seleccionado puede colocar el signo donde lo considere, la calificación más alta en este ejercicio es de dos puntos, resultando que un significativo e importante 37,22% no respondió de forma correcta el ejercicio obteniendo una calificación de cero. Esto demuestra desconocimiento con respecto a la regla ortográfica evaluada. Además, existe un 62,22% que únicamente respondió la mitad del ejercicio correctamente (Gavilanez, 2022).

La cuarta parte, hace referencia a la evaluación de la ortografía puntual, aplicando el uso de los dos puntos, por medio de dos oraciones en las que el alumno según el criterio que considere debe ubicar el signo. Los resultados asignan cero puntos al 18,89% y un punto al 33,89% siendo la máxima puntuación dos. En este sentido se demuestra que el aprendizaje no se ha fijado lo que afecta de manera significativa a los estudiantes, además que las estrategias metodológicas empleadas no son efectivas para este grupo de estudiantes (Gavilanez, 2022).

Con respecto a la quinta parte, se orienta hacia la evaluación de la norma ortográfica relacionada con el manejo de los signos de interrogación, en el que se puede evidenciar un dominio medio de la misma, considerando que el 68,89% de los alumnos no respondieron correctamente la evaluación. En lo que respecta la sexta y última parte de la evaluación se orienta hacia la ortografía de tipo puntual con el uso correcto de los signos de exclamación donde el resultado de la evaluación reflejó que el 83,89% de alumnos que no aplican de forma correcta la norma (Gavilanez, 2022).



En líneas generales se puede evidenciar que este grupo de alumnos, no posee los conocimientos suficientes para cumplir de manera efectiva con los parámetros ortográficos básicos y de esta forma garantizar un éxito en el futuro académico de estos. Por lo que también se procedió a desarrollar un análisis en lo que respecta a los docentes como entidades que proporcionan el conocimiento, ya que los resultados expuestos evidencian una aplicación incorrecta de las metodologías seleccionadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido se diseñó una encuesta para los docentes y de esta manera determinar el nivel de percepción de estos con respecto a la situación actual de los niveles de conocimientos que presentan los alumnos en el uso, manejo y desarrollo de la ortografía, así mismo, el tipo de estrategias que estos emplean actualmente para tal fin, de igual forma se evaluó el grado de compromiso en la participación del diseño de nuevas estrategias que permitan el logro de los objetivos instruccionales.

Este instrumento posee, 49 ítems, con variedad de opciones para las respuestas, y fue aplicado a ocho docentes, dentro de los hallazgos presentados se evidenció que un 75% de los docentes se encuentra satisfecho con el nivel del manejo de la ortografía empleado por los alumnos; Por lo que los niveles en las respuestas de los docentes que siempre o casi siempre emplean los textos para la corrección de la ortografía y de igual forma motivan a los alumnos a la mejora de esta capacidad en el desarrollo del aprendizaje representan un 62,50% de los encuestados. De igual forma se observa con significancia un 12,50% de los docentes que responden casi nunca o nunca realizar estas gestiones (Gavilanez, 2022).

Así mismo, se consultó, con respecto al aporte que podría ofrecer la música para la estimulación del aprendizaje de la ortografía en los alumnos se logró determinar que un 62,50% está totalmente de acuerdo, lo que demuestra la actitud del docente a captar nuevas formas y herramientas para lograr los objetivos, mientras que un 37,50% manifiesta que podría ser posible el empleo de este elemento como parte del apoyo al aprendizaje de los alumnos. Evidenciando dudas con respecto a la inserción de nuevas herramientas dentro de este proceso (Gavilanez, 2022).

También el 62,50% de los docentes encuestados si toman en cuenta las debilidades particulares de cada alumno para de esta forma orientar el contenido hacia sectores que realmente tienen debilidades y de esta forma desarrollar estrategias que fortalezcan el aprendizaje y lo fijen en los individuos, aunque los docentes con frecuencia no emplean una texto específico la enseñanza de la



ortografía, también se evidencia que si desarrollan un proceso previamente establecido para la dinámica del conocimiento (Gavilanez, 2022).

El docente en un 62,50% siempre corrige los errores ortográficos, mientras que el resto no lo hace con esta frecuencia por lo que necesario que los docentes se consoliden en el desarrollo de este tipo de actividad a fin de hacer un solo bloque de soporte a alumno en relación a este hábito, también se determinó que tanto los docentes como con los alumnos participan en la corrección de los errores ortográficos por lo que esta interacción demuestra confianza en el salón de clases (Gavilanez, 2022).

Casi siempre los alumnos demuestran interés por el aprendizaje de la ortografía, siendo este un porcentaje considerable hay que reforzar los estímulos empleados por los docentes que la mayoría de las veces son adicionar puntos a la nota como parte de la recompensa del correcto uso y aplicación de la ortografía. Dentro de los errores o problemas referidos al uso de la ortografía: confusión homonímica representa el 50% siempre es evidenciado por los docentes; las condensaciones y segregaciones casi siempre en un 75%; las transposiciones son detectadas en una 62,50% casi siempre (Gavilanez, 2022).

Las sustituciones casi siempre en un 62,50%; las improvisaciones en un 50% casi siempre, las omisiones 62,50% casi siempre, las inserciones 62,50% casi siempre, duplicidades a veces 37,50%, lapsus en un 62,50% casi siempre. Por lo que se consolida cuáles son las más altas recurrencias en el mayor porcentaje determinado por cada pregunta. Cuando se hace referencia a las posibles causas de los errores ortográficos se encuentran diversas razones por las que se estima los alumnos incurren en estas fallas (Gavilanez, 2022).

Como la aversión por la lectura para los docentes en un 50% es importante, así como el descredito social de la convención ortográfica es importante para un 62,50%; los contenidos de la enseñanza de la ortografía son muy importantes para el 37,50%; por la gran cantidad de normas y reglas ortográficas un 37,50% de los docentes manifiestan que es muy importante y otro 37,50% responde que es importante. Así como también se evidencia que los métodos empleados por algunos docentes, son considerados importantes para el 62,50% de los encuestados (Gavilanez, 2022).

De igual forma consideran que la participación o inclusión de las TIC dentro de la dinámica de comunicación de los alumnos en relación a la ortografía es muy importante, por lo que se puede determinar que los docentes encuestados consideran una serie elementos que en mayor o menos proporción impactan en el proceso. Así mismo, las estrategias que actualmente son empleadas por



los docentes para mejorar la ortografía de los estudiantes, donde el que más predomina es el juego de palabras, en segunda instancia con un 62,50% se encuentran el desarrollo de la conciencia ortográfica, el desarrollo de la memoria visual, escribir a partir de una palabra, aplicar una norma ortográfica a un grupo de palabras (Gavilanez, 2022).

Aunque se evidencia que, si existe una estructura metodológica referente al aprendizaje de la ortografía, también los docentes desarrollan las estrategias, pero se deben fortalecer las frecuencias de ejecución y los niveles de existencia deben ser elevados en todas las materias, para garantizar seguimiento de forma integral y de forma que el individuo lo considere un hábito en el desarrollo del aprendizaje.

CONCLUSIONES

Dentro del contenido teórico para optimizar el conocimiento del alumno, el docente posee diversas maneras y fuentes de consulta para estructurar estrategias que apoyen el trabajo en el aula, ya que se ha generado diversidad de información en el progresivo avance de la educación en beneficio del estudiante y docente. Por lo que es indispensable el seguimiento respectivo a fin de evidenciar la ruta de desarrollo en el aprendizaje de los alumnos, este fue el objetivo principal del estudio, previamente mencionado.

Por lo que se aplicó una evaluación del nivel de ortografía que poseen los 180 estudiantes de Educación General Básica Superior que fueron la muestra seleccionada mediante la aplicación de un test que mediante ejercicios referentes a la ortografía se determinó las proporciones en debilidades relacionadas con diversas fallas de normas ortográficas. Este instrumento se desarrolló en seis bloques que lograron evaluar el conocimiento de la muestra en relación a la aplicación y manejo de la ortografía y las normas que corresponden, donde la calificación se encontró dentro de los intervalos del 0 al 30, y solo el 1,11% obtuvo esta máxima clasificación.

Siendo la calificación concentrada en 22 puntos en un 8%, la de mayor significancia dentro de la evaluación, por lo que es evidente que en la actualidad la dinámica del conocimiento en relación a la ortografía no se está desarrollando de forma eficiente por parte de los docentes. Además, se indagó el tipo de estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía que actualmente utiliza el docente, por medio de un instrumento de 49 preguntas a ocho docentes, donde se desarrolló escenarios tales como la percepción del docente referente a la satisfacción por el nivel de calidad de ortografía de los alumnos.



Y se logró determinar que un 75% se encuentra satisfecho con este punto, evidenciando la falta de compromiso por parte de los docentes pues los resultados obtenidos en las evaluaciones distan de ser satisfactorias; además de las estrategias que emplean como dictados, juegos, construcción de palabras. La relevancia de la música dentro del contexto educativo como herramienta de apoyo para el proceso de aprendizaje del individuo en un 62,50% están totalmente de acuerdo y ciertos parámetros instruccionales dentro de la dinámica de aprendizaje; además se expuso un 12,5% que en gran proporción en la encuesta se encuentran en desacuerdo con lo planteado.

Por último, se estableció la relación entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes y el nivel ortográfico de los estudiantes donde se logró evidenciar la clara discordancia entre estos dos elementos estudiados debido a que los resultados del test de evaluación, se encuentra muy distante de las gestiones empleadas por los docentes. Ahora con el fin de identificar la relación entre estas estrategias y el nivel de ortografía de los estudiantes se procedió a aplicar una prueba estadística previo a ello se aplicó la prueba de normalidad para conocer si se debe aplicar estadística paramétrica o no paramétrica.

Para el nivel ortográfico se empleó la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov dado que tenemos datos superiores a 50, mientras que para las estrategias se utilizó la prueba de Shapiro Wilk porque existen datos menores a 50. Además, se logró determinar que mientras más se utiliza el diccionario la tendencia se orienta hacia la disminución de errores ortográficos.

REFERENCIAS

- Albarracín, D., Jerez, I., & Encabo, E. (2020). Composición escrita, influencia mediática y ortografía. Una investigación en las aulas de Educación Primaria. *Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura*, Vol. 11(Nro. 21), 1–18. <http://repositorio.ual.es/handle/10835/8507>
- Baque, G., & Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. <http://dspace.opengeek.cl/handle/uvsc1/2030>
- Belduma, E., Castillo, C., & Espinoza, E. (2020). Situación actual de la enseñanza de lectura comprensiva en estudiantes de quinto grado de la escuela Galo Plaza Lasso, Machala.



Revista Científica Ciencia y Sociedad.

<https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/5>

Cabanillas, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo del Conocimiento*, Vol. 6(Nro. 3), 457-475.

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2381>

Calderón, A., & Farrach, G. (2018). El mural como estrategia metodológica activa para el aprendizaje significativo Muralism as an active methodological strategy for the meaningful learning. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/337/3371599006/3371599006.pdf>

Carreño, A., Huamán, J., & Loza, J. (2019). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista científica ciencia & sociedad*.

<https://doi.org/http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1655>

Cicres, J., & Llach, S. (2019). ¿ Para qué sirven los dictados? Representaciones de los futuros maestros de primaria? *Didáctica: lengua y literatura*, 2019,, Vol. 31, 47-63. <https://dugidoc.udg.edu/handle/10256/18195>

Daza, R., & Roa, D. (2022). Abordaje psicolingüístico de la disortografía: reflexiones para la enseñanza de la ortografía. (*Doctoral dissertation, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación*).

<https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/8973>

Gavilanez, M. (2022). Estrategias metodológicas de Lengua y Literatura en el aprendizaje de la ortografía en estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Santa Rosa .

Guzhñay, K. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de evaluación. *Sociedad & Tecnología*, Vol. 4(Nro. 2), 174–190. <https://doi.org/10.51247/st.v4i2.103>

López, M. (2020). Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria. *Revista Gestión I+ D*, Vol. 5(Nro. 3), 134-156.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7863429>

Maiguel, R., Mendoza, M., & Robles, A. (2022). Estrategias lúdico pedagógicas mediadas por las TIC, compiladas en el aula virtual classroom, para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes del grado tercero del liceo Celestín Freinet del municipio de Sincelejo departamento de Sucre. Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/15871>



- Mamani, L. (2018). Organización del sistema de reglas de la tilde en el español: fundamentos lingüísticos. *Letras*, Vol. 89(Nro. 129), 46-73. <https://doi.org/doi:http://dx.doi.org/10.30920/letras.89.129.3>
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, Vol. 2(Nro. 3), 17-26.
- Mendieta, G., & Cuevas, J. (2019). Methodological strategies and instruments of approach on studies of emotions in men: Narrative review. *Masculinidades Y Cambio Social= Masculinities & Social Change. Masculinidades Y Cambio Social = Masculinities & Social Change*, Vol. 8(Nro. 1), 66- 79. <https://www.proquest.com/openview/e9e89ef072728dd858c9cd58a1252732/1?pq-origsite=gscholar&cbl=4869261>
- Murillo, J., Ramírez, L., & Calle, L. (2016). La ortografía de Tarzán: Claves para escribir en la universidad. Bogotá: Bogotá: Editorial CESA.
- Ramon, M., Ortega, S., & Espinoza, E. (2020). Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas. *Desarrollo de habilidades cognitivas en lengua y literatura en quinto año de educación básica en Machala.*, Vol. 3(Nro. 1), 128- 132.
- Rivera, E., Puente, S., & Calderón, L. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, Vol. 9(Nro. 17), 203-231. https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3412
- Rodríguez, F., & Sánchez, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. . *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, Vol. 31, 153-171. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322258746009>
- Sandoya, B., Maza, S., & Nagua, D. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista Ciencia & Sociedad*, Vol. 1(Nro. 1), 12-26. <http://www.cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/5>
- Sotomayor, C., Ávila, N., Bedwell, P., Domínguez, A., Gómez, G., & Jéldrez, E. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, Vol. 43(Nro. 2), 315-332. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052017000200017



Tamayo, M., & León, M. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado*, Vol. 12 (Nro. 55), 120-128.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/368/360>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.